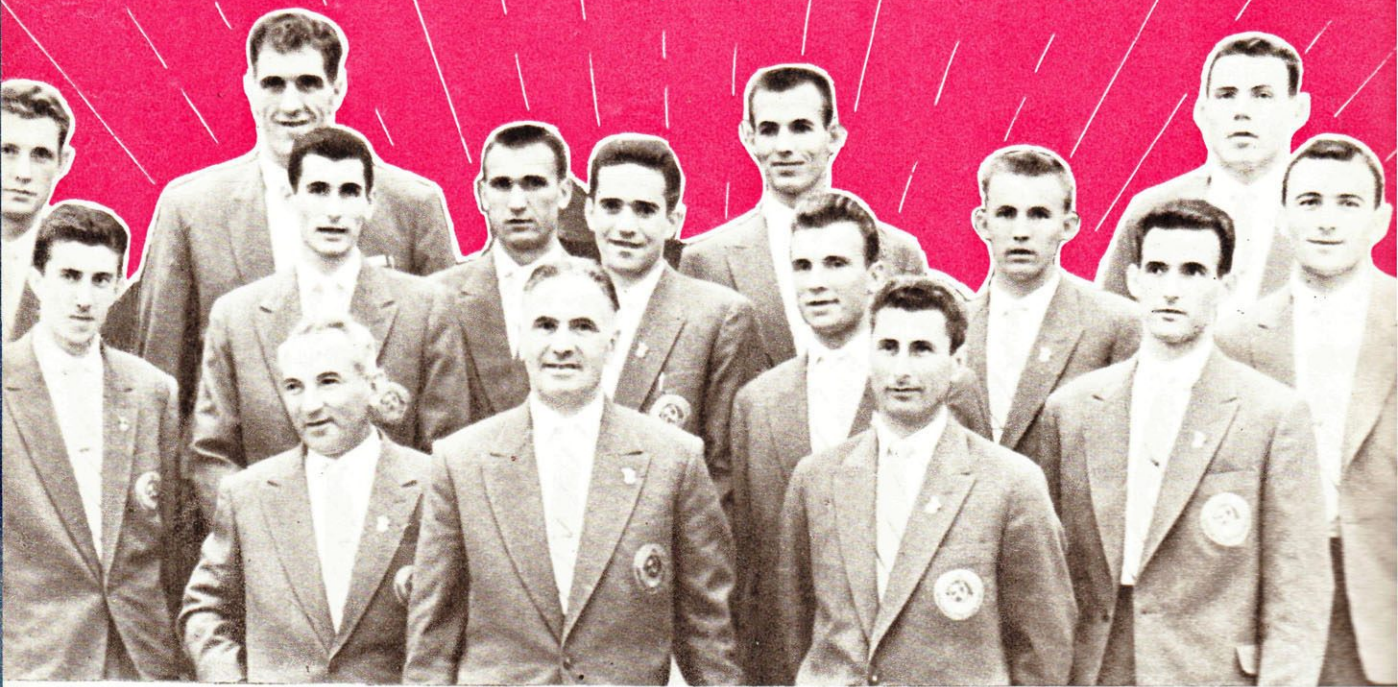


10  
1960

Спортивные  
игры



# Олимпийские ПРИЗЕРЫ



Сборная СССР по баскетболу в третий раз на Олимпийских играх завоевала серебряные медали. Вот они, участники римского олимпийского турнира. В первом ряду (слева направо): старший тренер сборной С. С. Спандарян, вице-президент Международной Федерации баскетбола Н. В. Семашко, тренер Е. Н. Алексеев и капитан команды Майгонис Валдманис. Во втором ряду: Владимир Угрехелидзе, Геннадий Вольнов, Михаил Семенов, Юрий Корнеев, Цезарь Озерс, Валдис Муйжниекс и Гурам Минашвили. В третьем ряду: Александр Петров, Янис Круминьш, Виктор Зубков и Альберт Вартиян.

Сборная СССР по водному поло заняла в олимпийском турнире в Риме второе место и выиграла серебряные медали. В первом ряду: тренер Н. И. Малин, Анатолий Карташев, Виктор Агеев, Владимир Ношников, тренер В. В. Ушаков и Владимир Семенов. Во втором ряду: Вячеслав Куренной, Юрий Григорьевский, Борис Гойхман, Евгений Сальцин, Лери Гоголадзе, Петр Мшвениерадзе и Гия Чикаваня. Ватерполисты Советского Союза преодолели еще одну олимпийскую ступень. В Мельбурне в 1956 году сборная СССР была третьим призером.



# Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета  
Союза спортивных обществ  
и организаций СССР

№ 10 (65) октябрь 1960  
год издания VI

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Награда обязывает . . . . .	2
<i>С. Спандарян.</i> Творить, выдумывать, пробовать! Заметки о турнире баскетболистов на Римской олимпиаде . . . . .	3
<i>В. Григорьев.</i> Рост и проблемы роста. Чего не хватает нашим баскетболистам . . . . .	6
Под римскими кольцами . . . . .	8
Бросок Здравко Ежича. Эффективный технический прием ватерполиста . . . . .	9
<i>А. Кистяковский.</i> Победа маневра. Что показал олимпийский турнир по водному поло . . . . .	—
<i>А. Лим.</i> Где ты, ученый друг? Дела и нужды большого коллектива . . . . .	11
Чемпионы СССР по волейболу	14
Футбольная осень . . . . .	16
<i>А. Афанасьев.</i> Взлетая над сеткой. Прыжок волейбольный и легкоатлетический . . . . .	18
<i>А. Галицкий.</i> Федерация и ее люди. Из опыта теннисистов Эстонии . . . . .	20
Пришла пора взять в руки клюшки. Каким будет хоккейный сезон . . . . .	23
Коротко о многом . . . . .	24
<i>А. Яковлев.</i> Преступление и наказание . . . . .	—
<i>А. Седов.</i> Когда и блок не преграда . . . . .	25
<i>Г. Абрамшвили.</i> Пока на газон не лег снег... Подготовка футбольных полей к зимовке . . . . .	—
<i>А. Вит, В. Владимиров.</i> Жребий и медали. Заметки об олимпийском турнире футболистов . . . . .	26
Турнир футболистов на XVII Олимпиаде. Результаты игр для любителей статистики . . . . .	28
Почтовый ящик. Переписка с читателями . . . . .	31
На футбольные темы. Книги, которые выйдут в свет в 1961 году . . . . .	32
<i>А. Хомич.</i> Вратарь о вратаре . . . . .	—



Олимпийская слава советских спортсменов прогремела по всему миру. Спортивные посланцы Страны Советов своей выдающейся победой на XVII Олимпийских играх ярко и убедительно продемонстрировали мощный расцвет в нашей стране физической культуры, результаты неустанной заботы Коммунистической партии и Советского правительства о здоровье народа, о всестороннем гармоничном — физическом, умственном и нравственном — воспитании советского человека, строителя коммунистического общества.

С сердечной теплотой и любовью встретила Родина вернувшихся из Рима победителей и призеров Олимпийских игр. Верховный Совет СССР отметил их за спортивные заслуги высокой наградой — орденами и медалями. Наши олимпийцы разъехались по своим родным городам, побывали на многих собраниях трудящихся на предприятиях, во Дворцах культуры, в клубах, рассказывали землякам о перипетиях борьбы за олимпийскую победу, о своих планах дальнейшего спортивного совершенствования. Всюду они были желанными гостями. Всюду им дарили цветы и улыбки, крепко пожимали руки, поздравляя с успехом. Так советские люди чествовали своих сынов, оправдавших надежды и доверие народа.

Олимпийскими призерами вернулись из Рима и наши баскетболисты. Молодые спортсмены, впервые выступавшие в столь ответственных соревнованиях, с честью пронесли в Риме серебряную эстафету, полученную ими от старой баскетбольной гвардии. Наш фотокорреспондент В. Гребнев запечатлел на фотоснимке трех баскетболистов на параде победителей в Москве. На переднем плане — Александр Петров, центральной игрок сборной СССР и московского «Динамо». Ему всего 21 год. Слева от Петрова — заслуженный мастер спорта Михаил Семенов (ЦСКА), справа — 23-летний Виктор Зубков (ЦСКА). Семенов и Зубков награждены орденом «Знак Почета», Петров — медалью «За трудовое отличие».

# Награда обязывает

Двойная олимпийская победа советского спорта — на VIII зимних играх в Скво Вэлли и на XVII летних играх в Риме — далеко выходит за рамки чисто спортивного события. Прежде всего она довольно точно отражает закономерности развития человеческого общества, знаменует очередную победу, на этот раз в области спорта, нового, прогрессивного, социалистического строя над еще сильным, но обреченным ходом исторического развития на исчезновение капиталистическим строем. Эта победа ярко и убедительно демонстрирует человечеству огромные преимущества социалистического образа жизни, общества, свободного от ярма капиталистической эксплуатации, общества, обеспечивающего каждому человеку широчайшие возможности физического, умственного и нравственного совершенствования. Именно эти преимущества и дали советским спортсменам возможность опередить в олимпийских играх не только прежних гегемонов олимпиад — американцев, но и оставить позади спортсменов всех трех великих держав, возглавляющих капиталистический мир, — олимпийцев США, Великобритании и Франции, если даже суммировать выигранные ими медали и очки за зачетные места.

Неоспорим олимпийский успех спортсменов и других стран, строящих социализм. Олимпийцы Венгрии и Польши по числу медалей и очков превзошли достижения спортсменов Великобритании, а посланцы и Румынии, и Чехословакии, и Болгарии завоевали больше олимпийских наград, чем представители Франции. Социалистический мир и в спортивном отношении стал явно превосходить мир капитализма.

У народов земного шара, живущих в условиях различных общественных формаций, нет иного способа избавиться от угрозы военных конфликтов, которые могут перерасти в новую мировую войну, как обеспечить мирное сосуществование, мирное соревнование в развитии экономики и в подъеме народного благосостояния. Мирное соревнование, как охарактеризовал его Никита Сергеевич Хрущев в речи на завтраке, устроенном в Нью-Йорке в его честь видным американским общественным деятелем и промышленником Сайрусом Итоном, «включает как главные экономические показатели, так и распространяется на многие другие стороны жизни. Надо соревноваться в том, кто больше и дешевле будет производить стали, нефти, хлеба, угля, кто будет строить больше жилых домов, школ, научных и культурных учреждений, чтобы народ был более обеспеченным. Можно соревноваться и в бейсболе. Мы знаем, что эту игру очень любят американцы. У нас есть подобная игра. Она называется лаптой...»

Таким образом, международные соревнования спортсменов являются одной из сторон мирного соревнования народов. И олимпийскую победу советских спортсменов можно расценивать как очередную победу советского народа в мирном соревновании народов. Участвуя в Олимпийских играх, советские спортсмены укрепили братские связи со спортсменами разных стран, сделали большой вклад в дело дружбы и улучшения взаимопонимания народов, а значит — и в дело укрепления мира во всем мире.

Родина высоко оценила выдающийся успех советских олимпийцев. Никита Сергеевич Хрущев сразу же после окончания Олимпиады, находясь еще в пути в Нью-Йорк на Генеральную Ассамблею ООН, куда он направился с миссией мира, подчеркнул, что наши спортсмены оправдали надежды своих соотечественников. Две недели спустя, в речи на завтраке у Сайруса Итона, он снова заявил: «Мы гордимся тем, что советские юноши и девушки одержали верх на Олимпийских играх в Риме». В этих словах главы Советского правительства выражены мысли и чувства миллионов советских людей, всего нашего народа.

Советское государство по достоинству отметило спортивные заслуги лучших представителей многомиллионной армии наших физкультурников. Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР за успешное выступление в XVII летних и VIII зимних Олимпийских играх 1960 года, а также за выдающиеся спортивные достижения, награждены орденами и медалями Советского Союза 317 спортсменов. Самой высокой наградой — Ордена Ленина — удостоены легкоатлеты Петр Болотников, Вера Крепкина, Тамара Пресс, Роберт Швалакадзе, таялоатлет Юрий Власов, конькобежец Евгений Гришин, велосипедист Виктор Капитонов, гребец Антонина Середина, гимнаст Борис Шахлин и футболист Лев Яшин.

Орденом «Знак Почета» награждены все игроки и тренеры сборной олимпийской команды СССР по водному поло: москвич Виктор Агеев, Борис Гойхман, Юрий Григоровский, Анатолий Карташев, Вячеслав Куренной, Петр Мшвениерадзе, Владимир Новиков и Владимир Семенов, тбилисцы Лери Гоголадзе и Гиви

Чикваная, бакинец Евгений Сальцын, тренеры Николай Малин и Виталий Ушаков.

Награжден и весь состав олимпийской сборной по баскетболу: орденом Трудового Красного Знамени — капитан команды рижанин Майгонис Валдманис, орденом «Знак Почета» — москвич Виктор Зубков и Михаил Семенов, рижане Ян Круминьш и Валдис Муйжниекс, тбилисец Гурам Минашвили, медалью «За трудовую доблесть» — москвич Геннадий Вольнов и тренер Степан Спандарян, медалью «За трудовое отличие» — киевлянин Альберт Вальтин, москвичи Юрий Корнеев и Александр Петров, рижанин Цезарь Озерс, тбилисец Владимир Угрехелидзе и тренер Евгений Алексеев.

Среди удостоенных ордена «Знак Почета»: баскетболистки москвичка Нина Еремина и ленинградка Нина Познанская, футболисты киевлянин Юрий Войнов и москвич Валентин Иванов, тренеры по волейболу Гиви Ахаледиани и Серафима Кундиренко. В числе награжденных медалями: москвичи футболист Валентин Бубукин, хоккеист Николай Сологубов, волейболисты Нил Фасахов и Юрий Чесноков, баскетболистки рижанка Скайдрите Смильзиня, москвички Валентина Костицова и Раиса Кузнецова, таллинка Марет Отса.

Награждая лучших, приумноживших спортивную славу родной страны, Советское государство тем самым отмечает успех всего нашего физкультурного движения, в рядах которого воспитаны чемпионы и призеры Олимпийских игр, чемпионы и рекордсмены мира и Европы — славная гвардия советского спорта. Высокая награда Родины вдохновляет всех советских спортсменов на новые достижения, зовет ширить массовость нашего спорта и неустанно повышать уровень спортивного мастерства, обязывает не останавливаться на достигнутом, не зазнаваться, не почитать на олимпийских лаврах, а все время идти вперед, в упорном тренировочном труде накапливать новые силы для новых побед. Рим уже позади, эта славная страница истории мирового и советского спорта перевернута. Впереди — Токио, XVIII Олимпийские игры.

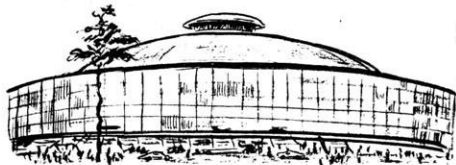
Из уроков Римской олимпиады наши соперники безусловно сделают свои выводы. В Токио они окажутся еще сильнее, чем были в Риме. Наши основные соперники умеют извлекать уроки из своих поражений. Это видно хотя бы на примере резкого усиления баскетбольной команды США и хоккейной команды Канады. И для достижения нового успеха в будущей олимпиаде нашим спортсменам нужны будут еще более высокие атлетические качества, еще более совершенное техническое и тактическое оснащение. Чтобы успешно решить такую задачу, потребуются не месяцы, а годы. Поэтому 11 сентября — последний день Римской олимпиады — надо считать первым днем подготовки к олимпийским сражениям в Токио.

Близится всенародный праздник. Все советские люди в обстановке большого политического и трудового подъема отмечают 43-ю годовщину Великого Октября. На праздничных демонстрациях трудящихся среди других Призывов ЦК КПСС будет звучать и призыв, обращенный непосредственно к спортсменам:

**— Горячий привет советским спортсменам и спортсменкам! Шире размах физкультурного движения в нашей стране!**

Эти слова призыва спортсмены воспринимают как высокую оценку Коммунистической партией успехов советского физкультурного движения и как направляющую программу дальнейших действий по развитию в стране физической культуры и спорта. И спортсмены нашей страны, вся наша спортивная общественность достойными делами ответят на этот призыв. Безмерна отеческая забота Коммунистической партии и Советского правительства о здоровье народа, о воспитании человека, гармонически сочетающего духовное богатство и моральную чистоту с физическим развитием!

Советский народ, вдохновляемый и руководимый Коммунистической партией, успешно завершает второй год семилетки. Растет общественное богатство, все в большей и большей мере удовлетворяются материальные и духовные потребности советских людей, заканчивается перевод всех трудящихся на сокращенный рабочий день. И все это, вместе взятое, еще в большей степени расширяет и без того большие возможности каждого советского человека в занятиях физической культурой и спортом укреплять свое здоровье, закалять себя физически, в полной мере использовать спортивные упражнения как источник бодрости, жизнерадостности, трудоспособности и долголетия. Физкультурные организации, опираясь на творческую инициативу и самостоятельность миллионов физкультурников, на помощь комсомола и профсоюзов, в состоянии добиться того, чтобы спорт прочно вошел в быт советских людей и стал их верным спутником в труде, учении и отдыхе.



# ТВОРИТЬ, ВЫДУМЫВАТЬ, ПРОБОВАТЬ!



Ни чилийский мировой чемпионат, ни тем более европейские чемпионаты не могут идти ни в какое сравнение с баскетбольным турниром в Риме. Из шестнадцати его участников, попавших после тщательного отбора на Олимпийские игры, не оказалось слабых команд. Здесь не было коллектива, во встрече с которым можно было бы отдохнуть и заработать очки «малой кровью». Чтобы добиться победы, нужно было в матче с каждой командой напрягать все силы. Иначе о продвижении вверх по турнирным таблицам нечего было и думать. В Риме, бесспорно, собрались сильнейшие баскетболисты земного шара, включая официальных чемпионов мира бразильцев и победителей всех четырех предыдущих олимпийских турниров американцев.

На команде США хочется остановиться особо, и именно в связи с римским турниром. За всю историю олимпийских игр американцы впервые привезли столь сильную команду, составленную из 12 «звезд» первой величины. В прежних наших встречах с американскими баскетболистами мы познакомились со знаменитой тройкой Б. Холдорсон — А. Келли — Р. Бузер. Наши любители баскетбола восхищались виртуозностью их игры. Так вот, эта самая знаменитая тройка рядом с «новичками» сборной США на соревнованиях в Риме выглядела серой посредственностью. Так силен был этот новый фон команды. И не случайно американцы превосходили по классу всех остальных.

В турнире участвовали двукратные обладатели бронзовых олимпийских медалей уругвайцы, баскетболисты Мексики и Пуэрто-Рико, Японии и Филиппин, лучшие команды Европы призеры круп-

## Заметки о турнире баскетболистов на Римской олимпиаде

нейших международных соревнований сборные Болгарии, Италии, Франции.

Предолимпийский турнир в Болонье, в котором участвовали 18 национальных команд, дополнил список участников Олимпиады пятью сильными баскетбольными коллективами: Чехословакии, Югославии, Венгрии, Польши и Испании. Таким образом, на римской баскетбольной площадке оказались все лучшие.

Можно было ждать, что борьба на олимпийском турнире будет ожесточенной. В действительности так и получилось. Такие прославленные и закаленные в международных битвах коллективы, как болгары, французы, венгры, мексиканцы, филиппинцы и пуэрториканцы, после предварительных игр не попали в восьмерку сильнейших и тем самым потеряли возможность бороться за призовые места. А призер двух предыдущих олимпиад команда Уругвая в финальном турнире оказалась лишь на восьмом месте.

Значительный рост мастерства продемонстрировали баскетболисты Италии, Чехословакии и Югославии, опередившие уругвайцев.

Много лучше, чем на чилийском чемпионате мира, сыграли бразильцы. Особенно заметно у них возросла точность попаданий при бросках со средних и дальних дистанций. Много остроты в игру бразильцев внес пришедший недавно в команду молодой двухметровый А. Сальвадор. По-прежнему безукоризненно играл блестящий техник и тактик Амаури Пасос и его партнеры Валмир Мергуэс и снайпер Бласкаукас. Резерв бразильцев несколько слабее основной пятерки. Не отличается команда и высоким ростом игроков. Однако это не мешает южноамериканцам оставаться одним из сильнейших в мире баскетбольных коллективов.

И все-таки чемпион мира едва-едва ушел от поражения в игре с мексиканцами. Лишь в дополнительное время бразильцам удалось сломить сопротив-

ление соперников и вырвать победу. То же самое повторилось и в игре с итальянцами.

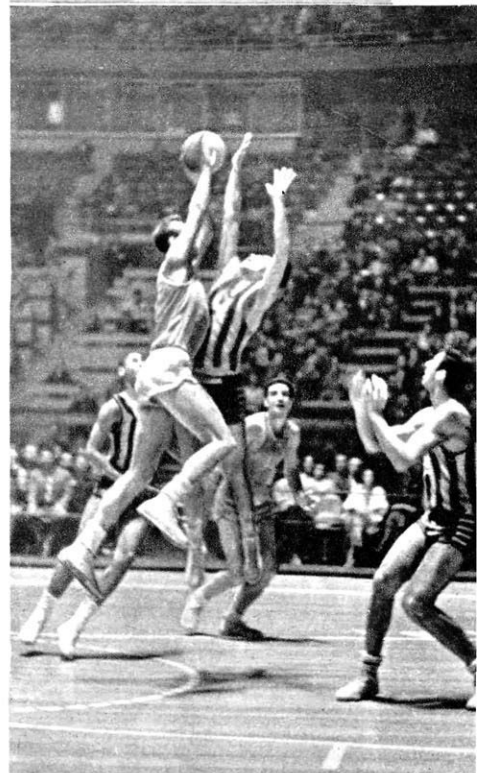
Итальянцы, занявшие четвертое место, не случайно добились такого успеха. Они неузнаваемо выросли. За последние годы их тренеры проделали огромную работу. Помогли им и «родные стены». А надо знать эти «стены» — итальянских зрителей! Их экспансивности и темпераментности нет предела. Нелегко нам досталась победа над сборной Италии. Временами разрыв в очках сокращался до минимума, а к финальному свистку был равен всего восьми очкам. Итальянские баскетболисты очень подвижны, прекрасно комбинируют, точно бросают мяч по кольцу со средних и дальних расстояний, отчаянно ведут борьбу за мяч при отскоке его от щита после неудачного броска по кольцу.

Но, как я уже говорил, лучшей командой турнира была американская. Нас интересовало многое в творчестве этого коллектива. Нам хотелось посмотреть тренировки команды США, но американцы этому воспротивились. В то же время тренер американских баскетболистов Ньюэлл охотно беседовал с нами.

*Виктор Зубков отлично выполняет бросок крюком. Однако на этот раз защитник команды Бразилии помешал ему, и Зубков, находясь уже в прыжке, меняет свое намерение и атакует корзину «в лоб».*



*Спортсмен университета гор. Цинциннати негр Оскар Робертсон считается в американском баскетболе «звездой первой величины». «Большой О», как называют Робертсона в США, одинаково сильно играет и в нападении и в защите. Он великолепно ведет мяч любой рукой. Посмотрите, как непринужденно он управляет мячом при ведении, не прибегая к зрительному контролю.*





*Бразилец Амаури Пасос не только выдающийся мастер дриблинга, но и отличный тактик. Он умело использовал промах Геннадия Вольнова, не прикрывшего путь сопернику по лицевой линии, и ринулся в открывающуюся брешь. У щита сборной СССР сразу создалось опасное положение.*

Фото Р. Зубова

баскетбола», — играют в своих студенческих командах. Эти команды слабее своих соперников из Индустриальной лиги, хотя в их составах и есть «звезды» вроде Лукаса или Робертсона. Партнеры этих «звезд» — баскетболисты значительно более низкого класса. И, несмотря на все усилия выдающихся спортсменов, студенческие команды не могут попасть в число сильнейших в стране. Поэтому они не могли стать основой сборной США. Ныне студенты появились в сборной потому, что изменился сам принцип ее комплектования.

Еще одна характерная деталь. Оказывается, все сильнейшие спортсмены-студенты немедленно после окончания университетов и колледжей становятся наемными игроками профессиональных команд. На широкую дорогу любительского спорта они не попадают вообще. В любительские команды Индустриальной лиги вступают только те, кого не берут хозяева профессиональных клубов. И если бы не случилось провала американцев на последнем чемпионате мира, мы, да и все, кто был на Олимпийских играх в Риме, никогда не увидели бы сборной Америки в ее теперешнем составе.

В чем же сила новой сборной США? Да прежде всего в том, что ее игроки почти равноценны и каждый из них очень высокого класса. За исключением трех, уже названных мною спортсменов, это солисты высшей категории, собранные в один хор. И этот хор, несмотря на краткость репетиционного периода, успел хорошо спеться.

Все баскетболисты сборной США — превосходно атлетически развитые молодые люди. Средний рост игроков — 196 см. Пятеро выше двух метров: Имхофф и Беллами — 211 см, Холдорсон — 206, Бузер и центровый Лукас — 203 см.

#### ИЗ РИМСКОГО АЛЬБОМА

Зарисовки Г. Модоя



Баумрук (Чехословакия)



Бенч (Венгрия)

Рост класса нашей сборной сильно встревожил руководителей американского баскетбола. Они ясно видели яркие доказательства мастерства советских баскетболистов — убедительную победу над командой США на чемпионате мира в Чили, равную игру советской сборной с лучшими американскими клубными командами во время турне по США. Все это побудило руководителей американского баскетбола отказаться от старых форм составления сборной команды страны, объявить «тотальную мобилизацию» всего лучшего, чем располагает родина этой игры. С этой целью был проведен специальный турнир, в котором участвовал весь цвет американского баскетбола: два сильнейших студенческих коллектива, две сборные из лучших игроков остальных студенческих команд, одна сборная команда Вооруженных сил (игроки армии, морского флота и авиации) и три лучших коллектива из Индустриальной лиги.

Из этих восьми команд и были отобраны 12 «звезд», которые вошли в сборную США, причем девять из них явились представителями студенческого баскетбола. Тренером сборной впервые стал тренер Калифорнийского университета Ньюэлл. Прежде же сборная США всегда формировалась на базе одной из лучших команд Индустриальной лиги.

Во время поездки по США советские баскетболисты сыграли с командами Индустриальной лиги шесть матчей и ни разу не видели ни студенческих команд, ни игроков-студентов, хотя одну встречу провели со сборной США.

Наше недоумение по этому поводу рассеял в римских беседах Ньюэлл.

Дело в том, что спортсмены, о которых мы говорим: «краса американского

Самый маленький игрок — Лейн. Его рост всего 177 см. Но этот «мальш» поистине бриллиант команды. Его блестящая техника столь разнообразна и все технические приемы он выполняет на такой «реактивной» скорости, что временами невозможно уследить за его молниеносными прорывами. Займись Лейн в свое время только легкой атлетикой, он был бы выдающимся спринтером.

Первая пятерка команды (Лейн, Уэст, Робертсон, Дисчингер, Лукас) ведет игру в очень высоком темпе. Их передачи изобретательны и максимально точны. Все пятеро ведут мяч обеими руками, точно посылают его в корзину одной рукой в прыжке, устремляются к щиту и в случае неудачного броска добивают отскочивший мяч в кольцо. Высокоскоростные Дисчингер и Лукас передаются с завидной скоростью, успевают за быстрыми защитниками и оказываются у корзины тогда, когда их там никто не ждет.

Быстрый прорыв американцев — эталон такого стиля нападения. Он стремителен, передачи неожиданны и предельно точны, а почти все броски снайперски безукоризненны. На олимпийском турнире быстрый прорыв был основным оружием американцев. Наибольшее количество мячей в корзины соперников они забросили именно с быстрого прорыва.

Обороняясь, команда США, как правило, применяет самый жесткий прессинг, не ослабеваящий ни на секунду. И такой прессинг она практикует не эпизодически з отдельных игровых ситуациях, а с первых до последних минут матча.

В беседе тренер Ньюэлл рассказал, что прежде американские команды применяли в защите систему «игрок — игрок» в том варианте, в котором ею пользуются команды всех стран. Прессинг включался в игру лишь эпизодически. Но вот уже несколько лет основой защиты и в клубных командах и в сборной США стал самый жесткий прессинг, применяющийся как система.

Сборная США наглядно подтвердила эффективность прессинга, его прогрессивность и преимущество перед ранее существовавшими способами защиты. Абсолютно неправы те наши специалисты и игроки, которые считают, что прессинг нужно применять лишь эпизодически. Кое-кто даже выступал с эти-

ми ошибочными утверждениями в печати, чем нанес нашему баскетболу немалый вред. Авторы подобных статей неверно ориентировали наших тренеров. Это привело к тому, что даже лучшие клубные команды не осваивали прессинга. О нем только поговаривали изредка, словно о временном увлечении «чудаков» от баскетбола, и так же изредка включали его в тренировки. Расплачиваясь за это легкомыслие пришлось сборной команде страны на олимпийском турнире. Ведь восполнить на одном сборе то, что было упущено в повседневной тренировочной работе в командах класса «А», просто невозможно.

Каждый из игроков нового состава сборной США владеет наивысшей индивидуальной техникой и тактикой игры как в защите, так и в нападении. В борьбе один на один они уверенно обыгрывают соперника.

Высокая индивидуальная техника, сочетаемая с самой прогрессивной системой защиты, и позволяла американцам побеждать на олимпийском турнире своих противников (порой с разгромным счетом).



Валле (Пуэрто-Рико)

А что же можно сказать о нашей команде?

Советская сборная вновь сумела завоевать, уже в третий раз в Олимпийских играх, серебряные медали. Можно ли считать это неудачей? Да, золотых медалей мы не получили, хотя и стремились стать их обладателями. Мы прилагали для этого все свои силы, но и на этот раз наши главные соперники оказались сильнее. Завоевывать серебро в Риме нам стоило усилий неизмеримо больших, чем в Мельбурне и Хельсинки. Победами над остальными командами, класс которых бесспорно вырос, мы доказали, что не стоим на месте, а все время идем вперед.

Проиграв бразильцам в предварительном круге, наши ребята сумели собраться и победить чемпионов мира в решающей игре в финальном турнире. С подъемом провели советские баскетболисты и матчи с командами Мексики, Пуэрто-Рико, Уругвая, Югославии и Италии. Проиграли (в полуфинальном турнире) только американцам. Эта встреча по существу и решила судьбу золотых и серебряных медалей. Все ее расценивали как финальную. И, как показывают итоги олимпийского турнира, не ошиблись.

По физическим данным игроки нашей сборной уступали только баскет-

болистам США. Средний рост игроков нашего коллектива на сантиметр меньше (195 см), чем американцев. У нас тоже пять игроков выше двух метров ростом: Круминьш, Петров, Вальтин, Вольнов и Зубков. Но наши спортсмены уступали главному сопернику в спринтерской скорости, прыгучести, технике владения мячом, индивидуальных действиях, в меткости бросков со средних и дальних дистанций. Если к сказанному прибавить прессинг, станет ясно, какой непочтатый край работы нам предстоит.



Корач (Югославия)

Не надо при всем этом забывать, что сборная СССР недавно значительно омолодилась. В ее состав влились совсем молодые способные спортсмены, такие, как Владимир Угрехелидзе, Альберт Вальтин, Цезарь Озерс, Александр Петров, Геннадий Вольнов. Никто из них еще не имеет достаточного опыта международных соревнований. Небезынтересно, что только пятеро игроков нынешнего состава сборной были участниками Мельбурнской олимпиады. Остальные же семь впервые участвуют в столь ответственных международных соревнованиях. И именно они выиграли серебряные медали.

Хочу, чтобы меня правильно поняли, когда я говорю об изменениях, происшедших в команде. Мы не ищем оправданий. Напротив, мы рады, что у нас растет такая талантливая молодежь. В ней и сила советской сборной. Но в то же время мы ясно видим и наши недостатки. Опыт олимпийского турнира говорит о том, что взаимодействие и взаимопонимание, техника и тактика, стабильность игры, стойкость в наиболее драматичные для команды моменты, воля к победе у наших молодых игроков пока еще недостаточны.

Понятно, что мы шли на большой риск, беря на такой ответственный турнир не обстрелянных «птенцов». С ними команда сейчас сильнее той, что была в Мельбурне. В играх олимпиады

Юрий Корнев атакует корзину сборной США. Американец Терри Дисчингер (6), пытаясь воспрепятствовать броску, явно нарушает правила. Судья зафиксировал персональную ошибку Дисчингера. Корнев получил право на штрафной бросок.



Альманца (Мексика)

«птенцы» не плохо расправили крылья и показали себя с самой лучшей стороны. Команда имеет перспективы большого роста класса игры.

Один из характерных примеров — Саша Петров. В матчах с сильнейшими противниками, в том числе и с американцами, он проявил себя с самой хорошей стороны. У юнца выросли усы (так, смеясь говорили мы ему). На таком же пути к высшему мастерству находятся Геннадий Вольнов, Володя Угрехелидзе, Альберт Вальтин.

С Петровым получилось то же, что с Виктором Зубковым в Мельбурне. Тогда в Австралии наш молодой центровой в поединке с самым выдающимся баскетболистом США Расселом впервые почувствовал настоящую уверенность в своих силах. Теперь же, в Риме, Саша Петров так сыграл в последних матчах, что сразу обратил на себя всеобщее внимание. Но и ему еще надо много поработать.

Основная тяжесть турнирной борьбы легла на плечи наших ветеранов: Май-



гониса Валдманиса, Виктора Зубкова, Михаила Семенова, Яна Круминьша, Валдиса Мужжикнекса, Юрия Корнеева, Гурама Минашвили.

Отлично начал турнир капитан команды Валдманис. Но к концу оказалось большое нервное перенапряжение этого замечательного спортсмена, отдававшего всего себя каждой встрече и каждому моменту игры. Майга был перетомлен и с трудом закончил римский турнир.

Виктор Зубков и Гурам Минашвили, наоборот, в начальных матчах в Риме играли ниже своих возможностей и разыгрались только к концу турнира. Особенно это относится к Зубкову. Ян Круминьш и Мужжикнекс играли ровно и полезно. Снайпера команды Михаила Семенова, выражаясь спортивным языком, явно не хватило на весь турнир. Юрий Корнеев весьма темпераментный спортсмен и стремится играть пробойно, не боясь никакого противника, но это стремление, сделавшись основным игровым почерком баскетболиста, стало тормозом его роста, ограничивающим действия талантливого мастера. Если Юрий сумеет преодолеть в своей игре «прямолинейность» и станет действовать более гибко, он во многом выиграет и будет приносить команде значительно больше очков.

Римский турнир, как в зеркале, показал нам наши недостатки. Много у нас еще не решенных задач. Нашим мастерам не хватает умения видеть поле. Никто из них еще не умеет водить мяч одинаково хорошо любой рукой. Мал у них арсенал разнообразных передач мяча, особенно когда они адресуются центровым игрокам. Олимпийские игры показали, как мы отстаем в бросках одной рукой в прыжке и в меткости штрафных бросков. Серьезная и плановая работа требуется и для освоения прессинга. Вот все это и должно войти в учебную программу наших ведущих и всех остальных команд на ближайшие годы. Без разрешения этих вопросов нечего и думать о серьезном соперничестве с американцами.

Умелое сочетание комбинационных проходов под щит, много давших нам в борьбе с сильнейшими, и бросков со средних и дальних дистанций усилит наступательную мощь наших команд, позволит им подняться на более высокую ступень мастерства.

Казалось бы, до очередных Олимпийских игр в Токио остается еще много времени. Это опасная иллюзия. Для решения всех стоящих перед нами задач времени у нас в обрез. И необходимо сейчас же, засучив рукава, приниматься за работу. Иначе мы будем биты. А успех подготовки нашей сборной целиком зависит от работы в клубных командах, от тех тренеров-тружеников, которые с большой любовью воспитывают поколение за поколением талантливых советских баскетболистов в школах и командах, играющих на первенство страны. Советский баскетбол своими успехами в первую очередь обязан им, нашим замечательным педагогам-тренерам. И мне хочется призвать моих коллег из самых далеких уголков страны работать не покладая рук и, выражаясь словами Маяковского, творить, выдумывать, пробовать.

**С. СПАНДАРЯН,**  
заслуженный тренер СССР



## Чего не хватает нашим баскетболистам

Наш баскетбол вырос не только в переносном, но и в буквальном смысле слова. В заявочных списках команд класса «А» в 1960 году фигурировало несколько десятков игроков, обладающих ростом более 190 см. Из них 19 баскетболистов выше двух метров. Тренеры проделали огромную работу по подбору и улучшению физической подготовленности высококорослых спортсменов. Зубков, Драке, Вальтин, Вольнов, Балабанов — настоящие атлеты. Прогрессируют и наши гиганты — Круминьш и Лежава. Достигнут определенный прогресс и в технической подготовке высококорослых игроков.

Каждому тренеру сейчас ясно, что командам без высококорослых игроков трудно рассчитывать на стабильный успех. Эта мысль подтверждается и соревнованиями на первенство страны. Имеющие в своих составах по три двухметровых игрока команды ЦСКА, «Динамо» (Тбилиси), ВЭФ и СКА (Рига) — лидеры чемпионата. Замыкающие же турнирную таблицу коллективы Уралмашзавода (Свердловск) и «Буревестник» (Тбилиси) таких игроков не имеют.

Поиски высококорослых игроков, их техническая подготовка и использование в играх далеки еще от желаемого. Дел здесь еще непочатый край.

*Высокий прыжок, если он сделан своевременно, позволяет баскетболисту сравнительно невысокого роста успешно действовать у щита в борьбе с рослыми соперниками. Хорошие примеры такой игры показывает москвич Владимир Торбан. Его броски в прыжке всегда опасны для кольца соперников. Один из таких бросков Торбана запечатлен на снимке. Это было в матче московских и рижских баскетболистов. Торбан (5) атакует в прыжке корзину рижан, и ему уже не в состоянии помешать ни Мужжикнекс (3), ни даже Круминьш (9), рост которого 217 см.*

Фото В. Гребнева

Олимпийские соревнования по баскетболу показали, что наше основное отставание носит сейчас характер не столько количественный (рост игроков), сколько качественный.

Взглянув на таблицы ростовых данных сильнейших пяти клубных команд Индустриальной лиги США, с которыми наша сборная встречалась в 1959 году, и пяти наших сильнейших клубных команд, можно подумать, что практически разницы в росте игроков нет. Американцы и мы имеем почти одно и то же число игроков ростом от 190 см и выше: 38 у них и 37 у нас. Американцы незначительно превосходят нас в количестве двухметровых спортсменов (у них — 16, у нас — 13).

Но нет ничего более обманчивого, нежели общие и средние цифры. Если мы проанализируем их более внимательно, то убедимся, что среди советских двухметровых гигантов имеется ряд по существу еще не подготовленных спортсменов, таких, как Эглитис, Савельев, Салцевичус, Николайчик, Давидс и некоторые другие. Следовательно по числу опытных обученных центровых, в пределах тех команд, которые являются основными поставщиками сборной страны, американцы нас превосходят довольно внушительно.

Однако, на мой взгляд, причина нашего отставания не только в недостатке центровых игроков. Практика показывает, что для участия в больших международных соревнованиях коллективу достаточно иметь трех центровых. Такое количество опытных центровых мы имеем. Но вот нападающих игроков высокого класса у нас почти нет, и в этом отношении американцы нас явно превосходят.

В современном баскетболе наметилось разделение игроков на центровых, нападающих и защитников. Какими же качествами должны обладать игроки в каждом игровом амплуа?

Основные функции центрального заключаются в борьбе за отскакивающие мячи у своего и чужого щита, в атаке корзины с ближних и, частично, сред-







*Требуется большое мастерство, чтобы добить в корзину мяч, отскокивший от щита после неудачного броска. Таким мастерством владеет молодой игрок сборной СССР Геннадий Вольнов. При своем двухметровом росте Вольнов довольно высоко прыгает. Поэтому из борьбы у щита даже с более рослыми соперниками он часто выходит победителем. В олимпийском матче с командой Уругвая Вольнов прекрасно использовал свое преимущество в росте и прыгучести. Характерный пример такой игры Вольнова запечатлен на снимке. Мяч только что отскочил от щита. Мгновение, и мяч уже в руках советского игрока. Попытка двух уругвайцев, прыгнувших за мячом, осталась безуспешной.*

командах достаточно, если центровые будут ростом 185—190 см, а нападающие — 180—185 см.

Какими же нападающими располагает наш баскетбол?

Будем условно считать, что в каждой команде, из числа приведенных в таблице, два самых высоких игрока — центровые, а следующие пять — нападающие (такой расчет очень близок к истине). Нетрудно увидеть, что рост американских нападающих колеблется в пределах от 192 до 210 см, причем в это число входят шесть двухметровых игроков. А в наших командах нападающие много ниже (от 186 до 203 см) и лишь четверо из них — двухметровые. Отставая в росте нападающих, мы, естественно, в значительной мере проигрываем нашему основному противнику и в борьбе за отскакивающие мячи.

Дело, однако, не только в росте. Самый главный недостаток наших нападающих то, что они в своем большинстве не имеют основного технического фундамента, о котором мы упоминали. По существу можно назвать лишь двух — Михаила Семенова (ЦСКА) и Гунарса Муйжниекса (СКА, Рига), которые ближе всех к типу современного нападающего как по физическим данным, так и по техническому оснащению.

У нас имеется ряд баскетболистов, обладающих всеми данными, чтобы стать нападающими экстра-класса. В первую очередь надо назвать москвичей Вольнова и Корнеева, киевлян Баглея и

них дистанций, в опеке своего оппонента при игре в защите. Чтобы успешно выполнять эти функции, центровый должен обладать солидным ростом, массой, прыгучестью. Как показывает практика международных соревнований, рост центрального должен колебаться в пределах 205—210 см. Этот игрок должен отлично владеть бросками по кольцу в прыжке и спиной к корзине (крюк броском снизу с поворотом и броском с отступлением назад).

Защитники должны быть самыми быстрыми и техничными игроками команды. Их оружие — снайперские броски издалека в сочетании с обводкой противника. Они должны уметь хорошо «питать» мячами партнеров, выходящих на позицию для броска.

Поскольку защитникам в борьбе при отскоках мяча приходится участвовать

относительно мало, рост для них не имеет большого значения. У игроков международного класса, играющих в защите, рост колеблется от 180 до 193 см.

Нападающие вместе со своим центровым обеспечивают успешную борьбу за мяч при его отскоках от щита как в нападении, так и в защите. Поэтому хороший рост (195—205 см), сочетаемый с прыгучестью, — обязательное требование к нападающим. Хорошая скорость (тоже одно из необходимых качеств нападающего) особенно нужна при быстром прорыве. Кроме того, каждый нападающий должен уметь успешно обстреливать корзину издалека, если этого требует обстановка. Когда команда обороняется, они должны уметь нейтрализовать игроков противника.

Нужно оговориться, что ростовые характеристики, приведенные здесь, относятся лишь к сильнейшим национальным сборным. Естественно, что к командам других масштабов требования при комплектовании несколько иные. Так, например, для наших команд класса «А» желателен минимум роста центровых — 200—203 см, для нападающих — от 190 до 200 см. В студенческих командах желательнее иметь центровых ростом 190—195 см, нападающих — от 185 до 190 см. В лучших школьных

*Все игроки сборной США на олимпийском турнире убедительно показали, что они отлично владеют искусством борьбы за отскакивающие от щита мячи. На снимке: американский баскетболист Терри Дисчингер в высоком прыжке добывает мяч в кольцо команды Японии. Эту встречу американцы выиграли с трехзначным счетом — 125:66.*



## РОСТ ИГРОКОВ СБОРНЫХ И КЛУБНЫХ КОМАНД СССР И США

(период поездки сборной СССР в США в 1959 году)

Сборная СССР	Сборная США	«Филлис Ойлере»	«Кэтерпиллар» (Пеория)	«Акрон» (Кливленд)	«Уичита вискерс» (Лоуренс)	«Денвер тракерс» (Денвер)	ЦСКА	«Динамо» (Тбилиси)	ВЭФ (Рига)	СКА (Рига)	«Спартак» (Ленинград)
219	207	207	209	207	219	207	203	209	208	218	202
208	204	204	204	207	212	207	201	200	203	204	197
203	204	204	204	195	210	204	200	200	202	203	195
201	204	204	199	195	201	198	196	196	195	196	192
198	204	201	198	195	198	195	195	196	192	194	191
195	204	197	195	192	195	192	193	196	191	191	187
192	195	195	195	192	195	192	193	192	191	190	186
187	195	195	192	189	192	186	190	191	187	190	185
187	192	192	192	186	189	186	189	186	186	189	185
186	189	189	189	183	180	180	187	186	185	186	185
183	189	189	183	180	179	180	183	186	183	185	185
180	183	183	180	180	179	177	182	178	183	185	183
194,9	197,5	196,7	195	191,7	195,7	192	192,7	193	192,2	194,2	189,4

Вальтина, тбилисского динамовца Угрехелидзе, бакинцев Наумцева и Рыбалко, свердловчанина Канделя, ленинградца Кукуя, ярославца Бородина, эстонца Леппметса. При своем хорошем росте они отлично подготовлены физически (быстры, прыгучи), хорошо могут бороться за мяч при отскоке, в состоянии сыграть в центровых позициях. Однако все они пока что имеют весьма существенные дефекты в игре. Они относятся к категории подающих надежды, но до международного экстра-класса им пока далеко.

Одни из них посредственно играют в защите против полевых игроков (в частности, Вольнов, Кукуя, Рыбалко). Другие не владеют или слабо владеют бросками с дальних дистанций, особенно с углов и от боковых линий (Корнеев, Вальтин, Леппметс). И никого из перечисленных баскетболистов нельзя назвать снайпером. Некоторые же наши баскетболисты сочетают оба эти существенных недочета. Есть и менее заметные на глаз дефекты, которые отрицательно отражаются на игре. У нападающих не хватает «скорострельности». Поэтому такие игроки, как Вальтин и Вольнов, хорошо выполняя дальние броски в спокойной обстановке, не могут так же четко действовать под опекой противника, когда почти нет времени на прицеливание.

Некоторые из наших нападающих (Рыбалко, Корнеев) применяют средний и дальний бросок «в лоб». Это лучше, чем ничего, но все же не то, чем должен владеть настоящий нападающий. Действуя в этой части площадки, такой нападающий отнимает «кусочек хлеба» у своих защитников, для которых дальний бросок «в лоб» — одна из основных функций в нападении. Кроме того, броски «в лоб» усложняют их исполнителям борьбу за мяч при отскоке после неудачного броска.

Несколько слов о Канделе. Это, несомненно, один из наших самых способных игроков. Общественность не раз удивлялась, почему его до сих пор не включают в сборную. Полагаю, что ответ на это заключается в сказанном выше: для игры центровым у Канделя не хватает роста, а для роли нападающего — точности дальнего броска. Речь, конечно, идет об игре в составе сборной страны. В соревнованиях клубных команд, где ростовые требования несколько ниже, Кандель с успехом выполняет роль центрального своей команды. Если бы Кандель пополнил свой технический арсенал броском с угла, в сочетании с обводкой, и несколько усилил игру в защите (на это достаточно затратить сезон), думается, что он закрепился бы в сборной в роли нападающего.

Перечисляя эти имена наших баскетболистов, я не желал бы, чтобы у читателя создалось неправильное впечатление, будто эти нападающие слабые игроки. Напротив, они высоко ценятся и у нас в стране и за рубежом. Цель моих замечаний — помочь спортсменам, упомянутым и не упомянутым, подняться еще на одну ступеньку выше свое мастерство, тем более, что отмеченные недочеты в значительной мере являются следствием недостаточно целенаправленной тренировки.

Подавляющее большинство баскетболистов роста 190—197 см в начале

своего спортивного пути играли в юношеских и студенческих командах в роли центровых. Попав в команды высшего класса, где места центровых занимают гиганты от двух метров и выше, бывшие блестящие центровые с трудом входят в состав: ведь они еще не научились играть «лицом к кольцу».

Если бы игроки такого типа, выступая в юношеских командах, помимо игры в центре, уделяли внимание отработке броска с углов площадки и игре в защите, им было бы очень легко нести функции нападающего и в ведущих командах.

Несколько слов о защитниках, или игроках второй линии нападения, как их иногда называют. Основная функция и оружие защитников — меткий бросок по корзине из глубины площадки в сочетании с обводкой, умение отлично снабжать мячами партнеров, выходящих на «голевою» позицию, и умение цепко играть в защите.

Хотелось бы остановиться на одной опасной, на мой взгляд, тенденции. Некоторые тренеры стремятся повышать средний рост команды за счет введения в линию защиты высоких игроков. Конечно, хороший высокий игрок лучше хорошего маленького игрока. Но во многих случаях включение высокого игрока в линию защиты ведет лишь к снижению скорости, не прибавляя ничего в борьбе за мяч при отскоках, так как роль игроков защиты в этом случае является второстепенной.

С подбором игроков для линии защиты у нас относительно благополучнее, чем для линии нападения. Мы имеем здесь таких сильных игроков, как Валдманис, Кутузов, Минашвили, Алачачян, Травин, В. Мушжикев, а из более молодых — Озерс, Гладун, Леонов, Масюрис, Жариков и многие другие. Правда, иногда слышатся такие нотки: «Мы не видим второго Валдманиса». Конечно, если мы захотели бы к моменту ухода Валдманиса со спортивной арены иметь его точную копию, ничего из этого бы не получилось. Однако баскетболистов, играющих в несколько иной манере, нежели Валдманис, но достаточно сильных, чтобы не испортить ансамбль сборной, мы имеем. Да и сам наш выдающийся игрок еще не сказал своего последнего слова, и мы надеемся, что в течение ближайших лет мы будем видеть его в первых рядах нашего баскетбола.

Нашим тренерам и игрокам предстоит много поработать в тактическом плане, в частности над тем, чтобы путем улучшения взаимодействия партнеров создавать возможности для прицельного дальнего броска, а не только для выхода под корзину. Сейчас же защитник в большинстве случаев получает возможность дальнего броска либо в результате ошибки защиты противника, либо своими личными усилиями.

Основные задачи ясны. Продолжая поиски высокорослых игроков, необходимо детализировать методику тренировки, строя техническую подготовку с учетом индивидуальных данных каждого спортсмена. Это позволит нашим командам ближе подойти к завоеванию самых ведущих позиций в мировом баскетболе. Такая задача нашим тренерам по плечу.

**В. ГРИГОРЬЕВ,**  
заслуженный тренер СССР

## Под римскими кольцами

Олимпийский баскетбольный турнир еще раз подтвердил первостепенную важность технической подготовки игроков. Посмотрите, с какой неприруженностью в разгарах самых острых схваток участники римских баталий выполняют труднейшие технические приемы.

Персонально опекая соперника, игрок защиты должен сохранять равновесие и уметь расслабиться. На сн и ж к 1 запечатлен поединком капитана сборной СССР М. Валдманиса и нападающего (15) команды США. Защитные действия Валдманиса идеальны. Посмотрите, как неприруженно его поза, расслабленная стойка защитника позволяет ему в любой момент метнуться в нужном направлении. Прекрасно ориентируясь на игровом поле, Валдманис уже определил, что противнику легче уйти вправо. Поэтому он опускает левую руку, чтобы затруднить противнику проход.

Безукоризненно действует Валдманис и в нападении (сн и ж к 2). Он ведет мяч так, словно тот привязан к его руке, взор же направлен в сторону противника. Защитник команды Мексики по существу лишен возможности бороться за мяч. Валдманис ведет мяч, загоразивая его своим телом, на максимальном отдалении от защитника.

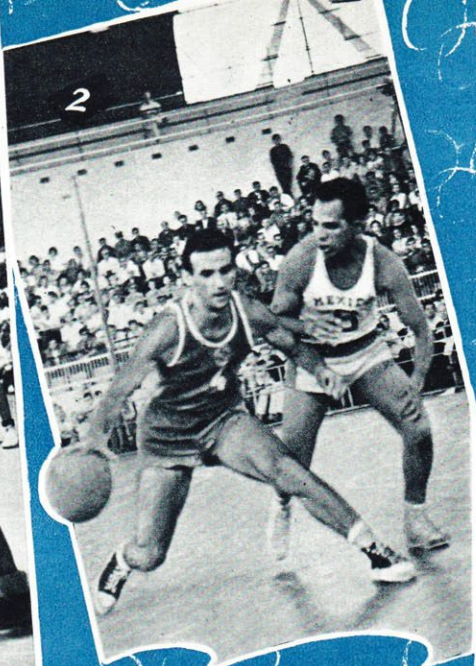
А вот еще образец ведения (сн и ж к 3). Один из лучших в мире нападающих — бразилец Амаури Пасос проходит с мячом к щиту сборной СССР. Ведя мяч очень низко, у самого пола, он затрудняет соперника защитные действия. Амаури, как и Валдманис, не смотрит на мяч.

Бросок крюком в исполнении Зубкова (сн и ж к 4). Дополнив свой рост (203 см) высоким прыжком, Зубков избегает поехи со стороны защитника 3 и забрасывает мяч в кольцо. Обратите внимание на то, что мяч брошен концами пальцев. Это одна из важнейших деталей техники любого броска.

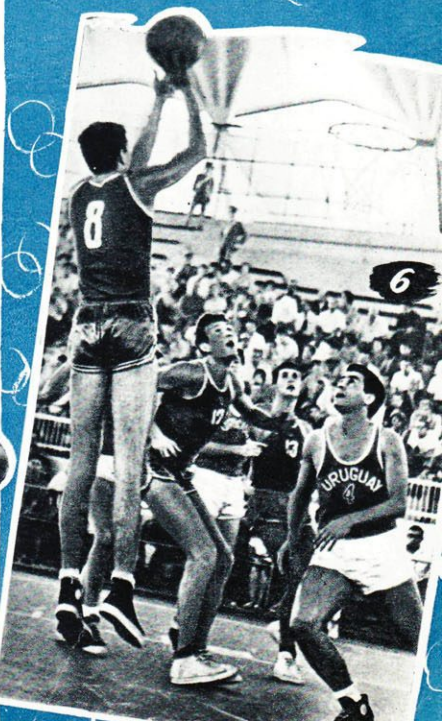
Играя в защите, Зубков допустил незначительную ошибку, открыв противнику проход по лицевой линии (сн и ж к 5). Бразильский нападающий незамедлительно этим воспользовался. Поставив левую ногу за левую ступню Зубкова и отклоняясь в ту же сторону и немного назад, бразилец начинает проход.

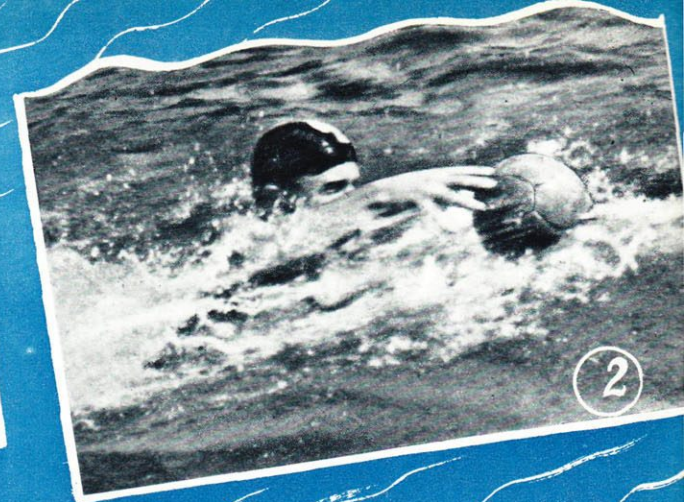
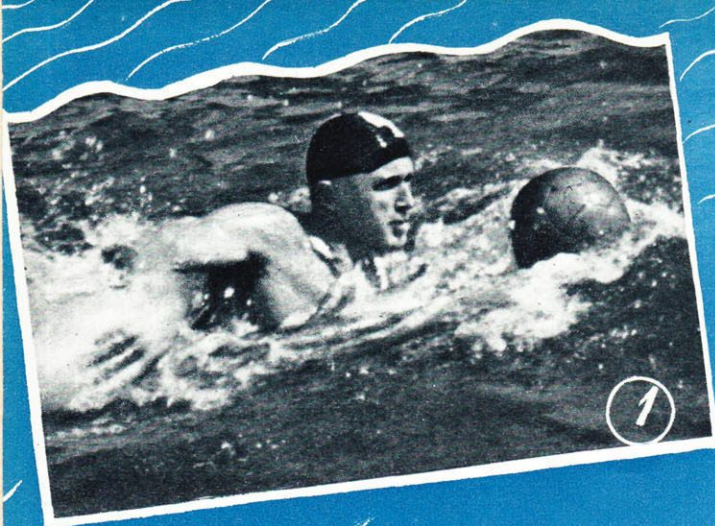
Угрехелидзе (8) в высоком прыжке выполняет бросок по кольцу (сн и ж к 6). Игрок находится в высшей точке взлета. Его корпус слегка отклонен назад. Левая рука, поддерживавшая мяч снизу, отпускает его. Мяч покоится на широко расставленных пальцах правой руки. Остается сделать лишь заключительное движение кистью и пальцами. Партнеры «птицы» (так товарищи прозвали Угрехелидзе за его прыгучесть) Петров (12) и Вольнов (13) приготовились к борьбе за мяч на случай его отскока от щита при неудачном броске. Урувайцы явно опоздали. Помешать Угрехелидзе они уже не могут.

Фото Р. Зубова

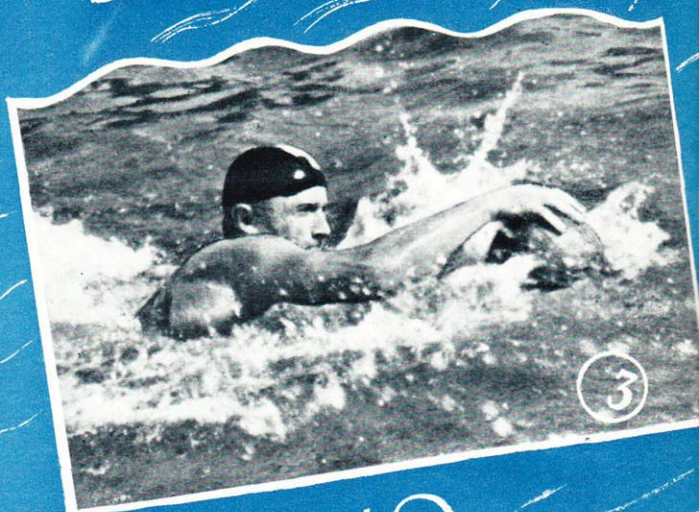
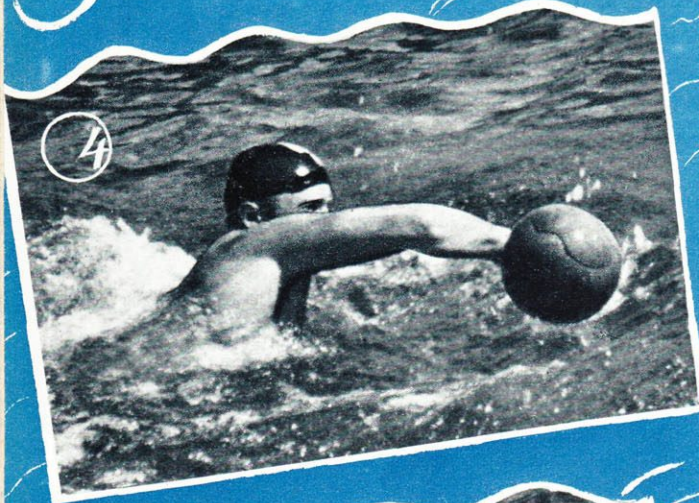


ПОД РИМСКИМИ  
КОЛЬЦАМИ

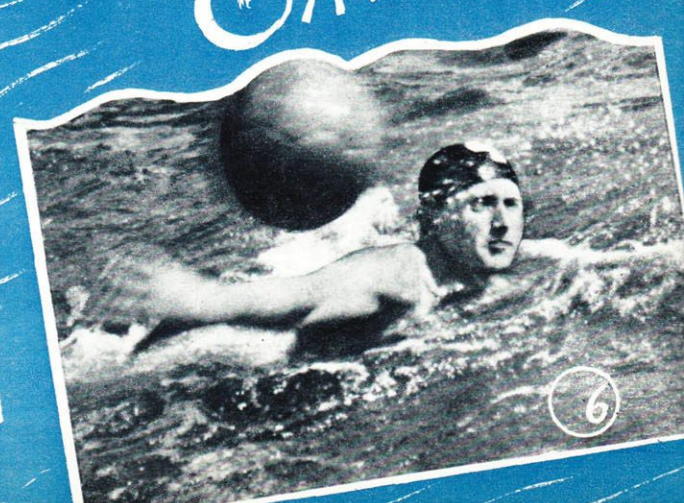
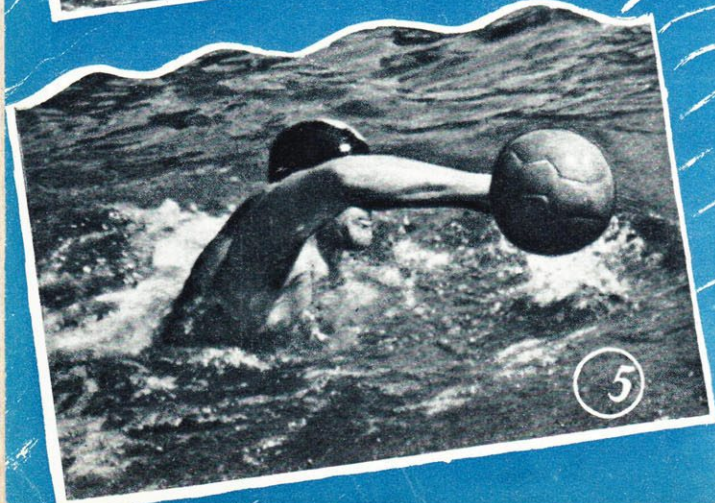




# БРОСОК



# ЗДРАВКО ЭЖИЧА



## Бросок Здравко Ежича

Бросок назад с ходу — весьма сложный технический прием водного поло. Четкое его выполнение под силу лишь высокотехническим ватерполистам. На кинограмме запечатлен такой бросок в исполнении игрока сборной Югославии Здравко Ежича, участника турнира XVII Олимпийских игр. В богатом техническом арсенале Здравко Ежича этот прием выделяется чистой исполнением. Другие ватерполисты сравнительно редко пользуются этим приемом из-за его сложности. Из наших ватерполистов чаще других бросок за спину практикует Мшвениерадзе, но он его выполняет, как правило, с места, а Ежич делает его на ходу.

Бросок применяется и для скрытной передачи и при неожиданном завершении атаки ворот. Скрытность в одном случае и неожиданность в другом достигаются тем, что ватерполист плывет в одном направлении, скажем от ворот, а посылает мяч в другом. Противник, играющий против Ежича или другого ватерполиста, владеющего таким приемом, должен быть все время настороже. Вратарь выкидает, пока противник ляжет на спину или повернется лицом к воротам (чтобы сделать бросок), но именно в этот момент и следует внезапный удар по воротам.

Как же выполняет этот бросок за спину с ходу Здравко Ежич?

1 Ежич готовится исполнить бросок с ходу. Характерно высокое положение головы и правого плеча. Так лучше видна цель и легче придать броску силу и точность.

2 В момент захвата мяча Ежич готовится сделать жим ногами. Тело игрока при этом несколько опускается в воду. Продвижение вперед осуществляется гребком левой рукой. Противник в этот момент еще не может определить замысел игрока и скорее всего ждет броска вперед.

3 Начался жим ногами. Тело поднимается из воды. Ежич захватывает мяч пальцами правой руки. И сейчас еще невозможно определить, куда будет брошен мяч.

4 Начало броска. За счет жима ногами и гребка левой рукой бросок получает дополнительную силу. Ежич, не прекращая движения вперед, приподнимает из воды плечо.

5 Игрок поворачивает тело вокруг продольной оси в направлении броска. Это увеличивает силу удара.

6 Конечная фаза броска. Мяч, отделившись от руки, летит в цель по направлению, которое не совпадает с направлением движения пловца. Сила броска увеличивается за счет разворота корпуса, разгибания руки и работы кисти. Точный бросок может быть только при уверенном захвате мяча пальцами. Окончательное направление полета мяча в последний момент обеспечивается работой кисти.

Этот сложный бросок освоить не просто. Но его эффективность, особенно при выполнении с ходу, стоит тех затрат времени и сил, которые нужны для его освоения.

Фото Бела Райни



## Что показал олимпийский турнир по водному поло

Олимпийский турнир ватерполистов прошел под знаком победы маневренной игры. В значительной степени этому способствовала манера судейства, оказывавшего явное предпочтение подвижной игре и боровшегося доступными средствами против позиционной силовой игры.

Теперь уже большинство ведущих ватерпольных команд мира (в том числе сборная Советского Союза) твердо встало на путь маневренной игры. Это, однако, вовсе не означает, что игра на «столба» совершенно исчезла из тактического репертуара. Ее применяла и наша команда, и будет неверным сказать, что игроки, выступавшие в роли «столбов», совершенно себя не оправдали. В ряде матчей Мшвениерадзе и Чикваня забросили решающие голы. Так случилось, например, во встрече с командой Румынии, где Мшвениерадзе забил первый гол, и советские ватерполисты выиграли со счетом 3:2. А в игре с югославскими ватерполистами Чикваня забросил в ворота соперников три мяча из четырех.

И все-таки в большинстве встреч победу приносила тактика маневра, а игра на «столба» приводила к потерям мяча и инициативы. При позиционной борьбе судьи за блокировку чаще наказывали нападающего, а не защитника. В матче с немецкой командой коллектив нашей сборной при счете 5:2 в свою пользу изменил характер игры и, вместо атак в движении, стал применять игру на «столба». Итальянский судья Коста начал наказывать наших «столбов». Последовал ряд свободных бросков в пользу немцев, они овладели инициативой, и уже обеспеченная победа оказалась под угрозой. Не без труда наша сборная удержала перевес (5:4).

Кроме нас, и венгры пытались использовать тактический прием игры на «столба». Но и у них этот прием в некоторых ответственных встречах не дал желанных результатов. В качестве «столбов» венгры пытались использовать таких игроков, как Рушоран и Карпати, которые, с моей точки зрения, меньше подходят для этой роли, чем Дэмэтэр. Так было, например, в матче с итальянцами. В результате потерь

мяча «столбами» инициатива переходила к итальянцам, и это, безусловно, сказалось на исходе матча.

Итальянские ватерполисты тоже боролись за место перед воротами противника, но их манера игры не похожа на тактику «столба» в общепринятом смысле слова. Их игроки Пармеджани и Лаворатори находились в непрерывном движении перед воротами. Но они применяли не только силовые приемы, но и мгновенные рывки, подныривание, повороты и развороты вокруг вертикальной оси тела. Такая манера игры весьма эффективна, и судьи, как правило, не фиксируют у этих игроков ошибок при борьбе за место. Кстати, так примерно играл и венгр Фелкаи.

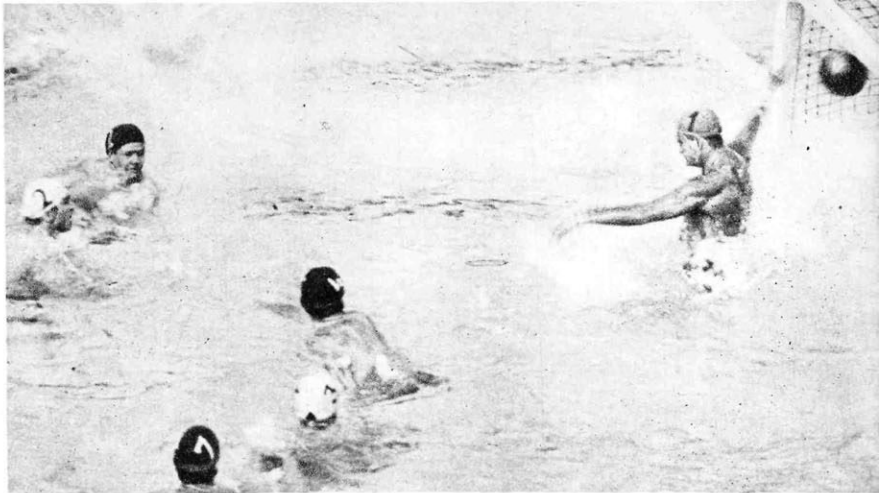
Наиболее яркими представителями позиционной силовой игры в нападении были Мшвениерадзе, Сандич (Югославия) и венгр Дэмэтэр, хотя последний часто применял и короткие рывки.

Олимпийский турнир еще раз, и притом, видимо, окончательно, подтвердил, что игра, основанная на скоростном маневре, является самой прогрессивной. Создать же ансамбль, строящий игру на непрерывном маневре, можно лишь комплектуя команду из легких подвижных игроков. Значит ли это, что надо окончательно расстаться с сильными малоподвижными игроками? Четкого недвусмысленного ответа на этот вопрос турнир не дал. Хотя команды с такими малоподвижными игроками и не заняли первого места, но игра этих ватерполистов была все же весьма результативной. Дэмэтэр, например, в семи играх забросил в ворота соперников девять мячей, то есть столько же, сколько и Куренной, занимающий первое место по результативности. А Мшвениерадзе, забросив пять мячей, вошел в первую десятку снайперов.

## БРОСКИ ПО ВОРОТАМ

По техническим показателям команда Италии справедливо заняла первое место. Вот что говорят цифры. Итальянцы с ходу сделали 25 проц. бросков по воротам, а с места — 75 проц. У других команд бросок с ходу был значительно меньше: у югославов — 15 проц., у

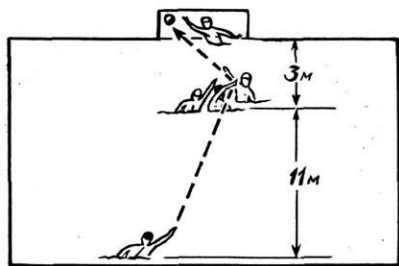
Вратарь сборной Югославии Мушкатирович большой мастер своего дела. Но и ему в финальном матче со сборной СССР четыре раза пришлось вынуть мяч из сетки ворот. Вот и сейчас Мушкатирович пропускает мяч, посланный в ворота югославской команды советским игроком Гиви Чикваная.



венгров — 14 проц., а у сборной СССР — всего 3 проц.

Если оценивать броски по времени, которое затрачивается на предварительную обработку мяча, то окажется, что итальянцы 32 проц. бросков сделали мгновенно, то есть по существу без обработки мяча. У советских же ватерполистов мгновенных бросков было 19 проц., у югославов — 11 проц., а у венгров — только 6 проц.

Все это говорит о том, что по применению наиболее сложных и эффективных бросков итальянцы стоят на первом месте. Например, во встрече с немцами при счете 1:0 из воды был удален итальянец Д'Альтруй. Казалось бы, успех противнику обеспечен. Однако итальянцы продолжали атаковать. Вперед выдвинулся Пармеджани, с которым тут же вступили в борьбу два защитника немцев. В этот момент Пиццо с 14-метровой дистанции сильно бросил мяч на Пармеджани, который находился в 3 метрах от ворот противника. Пармеджани, едва коснувшись мяча, с воздуха изменил направление его полета, и счет стал 2:0 в пользу команды Италии (см. схему).



Характер бросков не охватывает, конечно, всех вопросов техники игры, но он дает известное представление о степени технической виртуозности команд и показывает, в каком направлении на-

до вести дальнейшую работу. Наши ватерполисты, в частности, заметно уступают ведущим игрокам других стран в бросках и толчках с ходу, а также в бросках с воздуха. Только в бросках со спины и «крючках» они идут наравне с итальянцами и превосходят остальных.

### НОВЫЙ ЧЕМПИОН

Что представляет собой победитель олимпийского турнира сборная Италии? Как укомплектована команда и чему можно и следует поучиться у нового олимпийского чемпиона?

Прежде всего обращает на себя внимание возраст итальянских ватерполистов. Это самая молодая команда турнира. Средний возраст ее игроков — 22,5 года. Она была укомплектована молодежью четыре года назад, вскоре после прошлых олимпийских игр, и сумела за эти годы вырасти в перзклассный коллектив. Отмечу, что средний возраст игроков венгерской сборной — 26 лет, а сборной СССР — 25,6 года. Правда, в команде СССР играл вратарь Гойхман, которому уже 41 год, но и без него наши ватерполисты значительно старше итальянцев.

Итальянские игроки быстро плавают: 100 метров в среднем за 60,8 сек. Эта скорость несколько ниже, чем у наших ватерполистов (60,1 сек.), но выше, чем у венгров (61,2 сек.). Высокая скоростная выносливость позволяла итальянцам вести атаки в непрерывном движении.

Сильнейшие игроки итальянской сборной провели не более шести матчей. Это значит, что каждый из них имел, по крайней мере, один день отдыха, когда его заменял запасной. А в командах Югославии и СССР по пять основных игроков провели все семь матчей.

Хотя игроки команды Италии и с разными индивидуальными особенностями, но характер их подготовки и стиль игры примерно одинаков. Он рассчитан на маневренную игру, что позволяет команде играть слаженно в едином плане, невзирая на перемены в составе. А резервные итальянские игроки почти ничем не отличаются от основных!

В нападении итальянцы отличались смелым завершением атак. Они не боялись бросать мяч по воротам даже с дальних расстояний, причем выполняли броски без колебаний и без задержки. Не все их броски достигали цели. Они, с моей точки зрения, даже несколько злоупотребляли дальними бросками и только поэтому в матче с венграми не добились победы. Броски мимо ворот приводили к потере мяча и инициативы. Однако итальянцы в играх сделали вдвое больше бросков, чем их соперники (Италия — 69, Венгрия — 39, СССР — 31, Югославия — 30), и это до известной степени компенсировало неточность. А в матче с командой СССР именно такие, казалось бы неоправданные и уже только поэтому всегда неожиданные, броски с дальних дистанций принесли итальянцам победу. Голы в наши ворота забросили Пиццо с 8—9 метров и Д'Альтруй с 7 метров. С тех позиций, на которых находились эти игроки, делать броски по воротам, казалось бы, бессмысленно. Тем не менее броски последовали и завершились взятием ворот.

Стремление итальянских нападающих все время двигаться, а защитников играть на мяч, на его перехват, но не на игрока, было, видимо, причиной того, что итальянцы реже других удалялись с поля. У них было всего 8 удалений в то время, как в нашей команде было 14 удалений, а у венгров — 17. Конечно, частично сказались и давле-



Нападающий сборной Венгрии Карпати забрасывает первый гол в ворота команды США. Эту встречу венгры выиграли со счетом 7:2.

ние итальянских болельщиков на судей, но дело не только в нем. Нашим защитникам, по-видимому, надо переосмотреть характер своей игры, взяв курс на умелый выбор позиции, на перехват мяча, а не на силовые приемы борьбы с нападающими.

Есть в игре итальянцев и слабые места, но я останавливаюсь лишь на тех сторонах, которые, как мне кажется, привели к успеху их команду.

Чемпион Олимпийских игр 1936, 1952 и 1956 годов команда Венгрии выступила на этот раз менее удачно, позволив себя опередить сборным Италии и СССР.

Состав сборной Венгрии после Мельбурнской олимпиады был обновлен, однако ключевые позиции остались в руках игроков старшего поколения (Маркович, Дярмати, Карпати). Вместо малоподвижного Сивоша, в состав введен игрок такой же манеры игры, но менее техничный, — Дэмэтэр.

Венгерские игроки владеют богатым арсеналом бросков, превосходя в этом сборные СССР и Югославии. Однако по количеству мгновенно исполненных бросков они отстают и от итальянских и от советских ватерполистов.

В целом команда Венгрии на этот раз не показала свойственной ей высокой маневренности игры.

#### ЛУЧШИЕ ИГРОКИ ТУРНИРА

Сильнейшими нападающими турнира были Лаворатори и Пармеджани (Италия), Мшвениерадзе и Григоровский (СССР), Дэмэтэр, Рушоран и Фелкаи (Венгрия), Сандич (Югославия).

Манера игры этих нападающих различна. Пармеджани и Лаворатори применяют подвижную игру, тогда как Мшвениерадзе и Сандич чаще используют позиционное единоборство. Очевидно, это сказалось на результативности. Пармеджани в шести играх забросил 6 голов, Фелкаи в трех матчах — 6 голов. Лаворатори, не обладающий такой силой броска, в шести играх забросил 4 гола.

Дэмэтэр, сочетая некоторую подвижность с силовой борьбой, оказался одним из наиболее результативных игроков турнира; только он и Куренной забросили по 9 голов в семи играх. Мшвениерадзе и Сандич, игравшие «столбом», оказались, несмотря на свои исключительно высокие физические данные, менее результативными: Мшвениерадзе забросил 5, а Сандич 4 гола в семи играх.

Рушоран и особенно Григоровский, облада отличными навыками единоборства в движении, зачастую переходили к статичной борьбе, что резко снижало их результативность. Рушоран забросил 4 гола в двух играх, а Григоровский 2 гола в шести матчах.

Наиболее сильными игроками полузащиты, которые завязывали комбинации, руководили ими, а зачастую и завершали атаки, были Куренной и Карташев (СССР), Пиццо (Италия), Маркович (Венгрия) и Ежич (Югославия).

Исключительно высокий класс показал Куренной, а затем Пиццо и Карташев. Венгр Маркович только завязывал комбинации, в то время как Куренной и Пиццо блестяще завершали их. Пиццо забросил 7 голов, Карташев — 5, а Маркович — только один. Куренного можно признать сильнейшим игроком турнира

как по результативности, так и по эффективности игры в полузащите и защите.

Пиццо, не уступая Куренному в защите, не мог добиться таких результатов в нападении, так как не обладает техникой финтов, которой блестяще овладел Куренной.

Наиболее сильными защитниками были Д'Альтруй (Италия), Чикваная (СССР), Хэвеш и Дярмати (Венгрия), Качич (Югославия). Все они применяли прямые выходы в нападение, причем Качич, Чикваная и Дярмати после выходов зачастую оставались у ворот противника, исполняя роль «столба».

Наиболее результативным из защитников оказался Чикваная. Он забросил 7 голов в шести играх. На счету Качича — 4 гола, Дярмати — 3, Д'Альтруя и Хэвеш — по одному.

Прогрессивную игру в защите показали Качич и Д'Альтруй. Эти защитники стремятся занимать такие позиции, чтобы играть на перехват мяча. Дярмати, Хэвеш и Чикваная строят свою игру главным образом на противодействии игроку, получившему мяч, уделяя недостаточное внимание игре на перехват. Это сказалось на количестве удалений. Качич и Д'Альтруй удалялись всего по разу за 6—7 матчей, а Хэвеш, Чикваная и Дярмати — по 3 раза за 5—6 матчей.

#### НЕКОТОРЫЕ ВЫВОДЫ

Сборная СССР впервые в истории Олимпийских игр оставила позади венгров и югославов и завоевала серебряные медали. Наши ватерполисты превосходили соперников в скорости передвижений, чаще, чем венгры, применяли мгновенные броски по воротам. Все это радует.

Некоторые недостатки и срывы в игре отдельных наших ватерполистов не затемняют достижения всего коллектива, который показал отличные боевые качества и высокую волю к победе.

Успех итальянцев, продвижение вперед советских ватерполистов и римский опыт венгров еще раз показывают, что нужна неустанная работа над овладением прогрессивными приемами игры.

Класс игры советских ватерполистов достиг такого уровня, когда они перестали быть только учениками и могут сами двигать вперед тактическое и техническое мастерство, обобщая опыт не только зарубежных, но и лучших советских команд.

По скорости плавания наши ватерполисты не только догнали, но и перегнали сильнейших ватерполистов мира. Отдельные наши игроки владеют высокой и разнообразной техникой, а ряд советских клубных команд сделал значительный вклад в развитие тактики. Сюда относятся умелое сочетание позиционной и маневренной игры («Динамо», Москва), высокое мастерство атак и контратак (ЦСКА), тактика разумного контроля мяча для подготовки атак («Динамо», Тбилиси), тактика зонной игры (МГУ) и т. д.

Задача наших тренеров и ватерполистов — внедрить в массовое водное поло лучшие достижения ведущих советских и зарубежных команд и на этой основе бороться за мировое первенство.

**А. КИСТЯКОВСКИЙ,**  
заслуженный мастер спорта



#### Дела и нужды большого коллектива

Вообразите, что вы попали на стадион, сооруженный для фантастических экспериментов. На поле виден чудодейственный магнит, который притягивает к себе всех, кому посвящены современные научные исследования в области физической культуры и спорта. Появляется экспериментатор. Он трижды хлопает в ладоши, и в то же мгновение на поле выходит физкультурный коллектив. А затем происходит нечто неожиданное: чудодейственный магнит притягивает к себе лишь спортсменов-разрядников, а физкультурники остаются, что называется, ни в тех ни в сех.

— Странно, — думаете вы, — как это могло случиться, что физкультурная наука не притягивает к себе физкультурников? Тут, видимо, какая-то ошибка.

Все эти мысли возникли у меня в тот вечер, когда после жаркого летнего дня я остался один на огромном, красивом и превосходно оборудованном стадионе Уралмашзавода. Днем здесь происходило нечто похожее на то, что описанный эксперимент. Роль магнита исполняли 30 тренеров-профессионалов и 5 инструкторов физической культуры, а вдоль футбольных полей (здесь их 4), игровых площадок (их больше 20), у входа в спортивные залы (их 3) и на пороге плавательного бассейна толпились физкультурники. Но лишь немногие из них участвовали в соревнованиях. Большинство, почти две трети коллектива, оставалось зрителями.

Утром другого дня я встретил председателя совета физкультурного коллектива А. М. Волынкина и поделился с ним своими впечатлениями.

— Нехорошо, конечно, что большинство физкультурников остается в стороне от соревнований, — говорит он, шурясь от солнца. А затем, после недолгого раздумья, добавил:

— За спорт, если с ним будет плохо, нам не поздоровится, а за физкультуру пожурят и только.

А. М. Волынкин недавно избран председателем совета коллектива. В марте нынешнего года на Уралмаше



Главное спортивное ядро стадиона Уралмашзавода. Его трибуны вмещают 18 тысяч зрителей. На зеленом поле проводятся финальные игры межцеховых соревнований футболистов, заводская команда «Уралмаш» встречается со своими соперниками в матчах зонального турнира на первенство СССР по классу «Б». На снимке: матч «Уралмаша» с челябинским «Локомотивом».

Ошибка усугублялась еще тем, что впервые из программы заводской спартакиады были исключены все игровые виды спорта. Когда волейбол или ручной мяч входили в комплексный зачет, то цехи создавали команды и готовили их к соревнованиям, а теперь все это казалось уже не нужным. И вот результат: самораспустился ряд команд. В их числе две мужские и одна женская баскетбольные, три мужские и одна женская волейбольные, восемь мужских гандбольных команд.

Розыгрыши первенства завода по игровым видам спорта, за исключением футбола, закончились 5—7 июля. А дальше что? Редкие игры на кубки и случайные товарищеские встречи!

Поняв ошибку, совет коллектива стал прилагать усилия к тому, чтобы после заводской спартакиады провести соревнования в цеховых коллективах. Но у физкультурников цехов для этих соревнований уже не было стимула: цех-чемпионы уже названы, награждены.

#### НАЗИДАТЕЛЬНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ

Итак, лето разделили на две части. Одно, что поменьше, отдали массовой физкультуре цехов, а ту, что побольше, — заводскому спорту. И оказалось, что это очень плохо и для физкультуры и для спорта, что врозь им никак нельзя.

Впрочем, именно это и требует доказательств. Многие на Уралмаше думают иначе. Они оперируют средними цифрами. А тут, что ни возьми, все огромно: 37 мастеров спорта, 117 перворазрядников, 213 спортсменов второго разряда! В прежние годы каждый физкультурник выступал за год в среднем в трех соревнованиях, потом — в четырех, а в 1959 году — в пяти соревнованиях. 28700 участников соревнований за год. Плохо ли?!

С точки зрения средних цифр возможно и неплохо. Но мастер спорта Л. Кузнецов только за первую половину этого года участвовал в 74 соревнованиях волейболистов. Это значит, что в одном Кузнецове заключены 30 условно соревнующихся физкультурных единиц, или (что одно и то же) один сидит с ложкой, а 29 смотрят ему в рот.

Кузнецов устал от соревнований. Физкультурникам недоело быть только зрителями. А некоторым физкультурным вожакам все еще кажется, будто одним выстрелом можно убить двух зайцев. Не хотелось бы огорчать охотников, но факты упрямы. Вот эти факты.

Коллектив Уралмаша считают цитаделью баскетбола на Урале. Его мужская команда мастеров — бессменный чемпион России, женская — стремительно вошла в класс «А», но не удержалась там и теперь входит заново. У этих команд два тренера. За прошлый

проходила весьма бурная отчетно-выборная конференция физкультурников. Подводились итоги работы за два последних года. За этот срок подготовлено 12 мастеров спорта и 1576 спортсменов-разрядников, завоевано 40 кубков и призов, получены две большие медали за первенство во всеююзных смотрах-конкурсах физкультурных коллективов спортивных обществ профсоюзов. И несмотря на это, физкультурный актив с трудом и с большой натяжкой согласился признать удовлетворительным общее состояние дел в коллективе.

Актив отдает себе отчет в том, что медали, кубки и призы добыты отнюдь не усилиями всех 7500 заводских физкультурников, а сравнительно небольшой группой спортсменов. Актив прекрасно понимает и всю сложность нынешней обстановки. Происходит становление физкультурного коллектива нового качества. Это очень сложный организм, у него еще нет названия. Но он уже существует. Это коллектив коллективов.

Здесь каждый гордится своим трижды орденоносным заводом, который уже три десятилетия занимает особое положение в жизни нашей страны. Уралмаш — символ нашей индустриальной мощи.

В тридцатых годах неподалеку от заводских ворот, свалив лес и раскорчевав пни, герои первой пятилетки проложили улицу Культуры, а там, где сосны уходили на бугор, заложили Город спорта.

С тех пор все неизмеримо выросло. Вырос и Город спорта. Конечно, он меньше Лужников, но, пожалуй, нет в стране другого производственного физкультурного коллектива, имеющего такую же совершенную, емкую, любовно обихожленную спортивную базу. Вот несколько стрихов.

Директор спортивного комбината тов. Силкин получил замечание от руководителей завода за то, что у главного входа на стадион мало цветов и до сих пор не установлены красивые скульптурные группы.

...В тенистых аллеях акаций плещутся питьевые фонтанчики. Деталь, которой не хватает Лужникам.

...На втором этаже второго спортивного корпуса расположен филиал заводской медицинской службы — врачебно-физкультурный диспансер. Здесь

работают два физкультурных врача и пять медицинских сестер.

Физкультурный коллектив завода объединяет 72 физкультурных коллектива цехов и отделов. И тут тоже нельзя обойтись без некоторых деталей и стрихов.

Коллектив физкультурников отдела, где председателем совета избран инженер-конструктор Г. Н. Авдеев, выступает более чем в 20 видах спорта, имеет постоянные команды по футболу, хоккею с шайбой, волейболу, баскетболу, ручному мячу, легкой атлетике, лыжному спорту, плаванию, стрельбе и подниманию тяжестей. В порядке социалистической взаимопомощи этот коллектив шефствует над физкультурниками одного из механических цехов.

Заводской коллектив развивает 34 вида спорта. Особое место в его жизни занимает группа лиц среднего и пожилого возраста. Сегодня в этой группе двести человек — старейшие производственники, и среди них те, кто прокладывал улицу Культуры и заложил этот Город спорта.

#### ШАГ НАЗАД

Когда ищешь дорогу в новое, то не всегда точно скажешь, что уже отжило свой век. Вот и случилось так, что нынче летом совет коллектива сделал шаг назад.

Ошибка началась с того, что XII летнюю комплексную спартакиаду Уралмаша решили провести побыстрее и покороче, и в самом начале лета. В спартакиаде участвовали цехи и отделы, а это 72 физкультурных коллектива, имеющие свои советы, спортивные секции и все, что присуще самостоятельным физкультурным организациям. Цехам предложили программу соревнований из пяти видов спорта: плавание, поднимание тяжестей, туризм, велогонки и легкая атлетика. Для этих дел отвели 9 дней в двухнедельном отрезке июня — с 11 по 26.

Весна была холодная, затяжная. Цеховые коллективы не успели провести своих спартакиад и сразу же вышли на межцеховые соревнования. Толк от этих соревнований был невелик, закончились они еще в июне, и физкультурники, вопреки своему желанию, очутились на длительных летних каникулах.



год они подготовили пять мастеров спорта.

На баскетбольном отделении детской спортивной школы занимаются 120 юных спортсменов. Их воспитывают тоже два тренера. За последний год они подготовили 70 игроков юношеского разряда.

А в цеховых и клубных командах за это время не подготовлено ни одного разрядника! Тренеров у этих команд тоже нет.

Баскетбольное первенство завода нынче оспаривала 21 цеховая команда. А было время, когда за победу боролись 35 команд. Раньше первенство разыгрывали зимой и летом, а теперь — только летом. Раньше в городских соревнованиях выступали клубом из 9 команд, а теперь — из двух.

Когда баскетбол был новым для коллектива видом спорта, цеховые команды складывались сравнительно легко. Общий уровень игры тогда был низким. Частичные замены или полное обновление команды практически сводились к тому, что на место одних новичков становились другие. Однако по мере того, как росла квалификация основных игроков, резервы команд все больше сокращались, а затем и вовсе не стало равноценных замен. Ведущие игроки превратились в «незаменимых», команды начали выступать одним составом, а это не могло продолжаться долго. Ведь отсеб неизбежен! И тут начались поиски бывалых игроков, которые были бы под стать остальным членам команды. Но таких найти нелегко. Иногда их удается обнаружить среди молодых специалистов, пришедших работать на завод. Теперь из-за этих игроков спорт, спорятся.

В цеховых командах сейчас нередко выступают перворазрядники, даже мастера спорта. Баскетбол стал игрой квалифицированных спортсменов. Для физкультурников и рядовых спортсменов он превращается лишь в зрелище. По-

*Спортсмены Уралмашзавода разыгрывают более 70 кубков. На снимке: команды механического и сборочного цехов в матче на кубок завода по волейболу.*

этому и интерес к нему упал. Эта игра на Уралмаше сейчас явно на ущербе.

В это время в спортивную жизнь коллектива вошел новый вид спорта — ручной мяч. Первый гандбольный матч состоялся в 1957 году. Сборная команда инструкторов физкультуры и тренеров играла со сборной цехов и конструкторских бюро. В следующем году на заводе стало уже 12 команд, а еще через год — 22.

Токарь Нина Воронова и ее подруги старшеклассницы средней школы Валя Романова и Тамара Мальцева в мае 1959 года создали первую женскую команду по ручному мячу. Вскоре появилось еще 5 женских команд. Теперь у гандболистов 9 судей, 20 общественных инструкторов и около 100 разрядников. Сборная Уралмаша считается одной из сильнейших в стране заводских команд. Организатор гандбола слесарь Лебедев стал общественным тренером. Всеми гандбольными делами на заводе вершит актив — бюро секции, судейская коллегия, капитаны команд, общественные инструкторы. Казалось бы, все хорошо, но почему же все-таки распались 8 мужских команд?

### РАЗРЫВ, КОТОРОГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ

Я беседовал примерно с двумя десятками специалистов из 35 работающих в этом коллективе. Большинство из них имеет высшее физкультурное образование. Все живо интересуются делами своего коллектива и понимают, что образовавшийся здесь разрыв между спортом и физкультурой противоестествен. Все соглашались с тем, что надо всерьез взяться за массовую физ-



культурную работу, и спорят о том, как оценивать результаты этой работы.

Подготовка спортсменов-разрядников и спортивно-технические результаты соревнований лишь косвенно, и то не всегда, отражают истинное состояние дел в физкультурном коллективе. Массовость коллектива, измеряемая количеством плательщиков членских взносов в спортивное общество, иногда становится ширмой, которой прикрываются бездеятельность и безответственность. Количество соревнующихся человеко-единиц легко достигает пятизначных цифр даже в том случае, когда большинство физкультурников остается за флагом соревнований.

Любой коллектив планомерно и гармонично развивается лишь в том случае, если непрерывно впитывает в себя новые силы, ширит свои ряды, добивается того, чтобы каждый физкультурник и спортсмен регулярно тренировался и часто выступал в соревнованиях.

Все это старые истины, но, когда дело доходит до практики, их порой забывают.

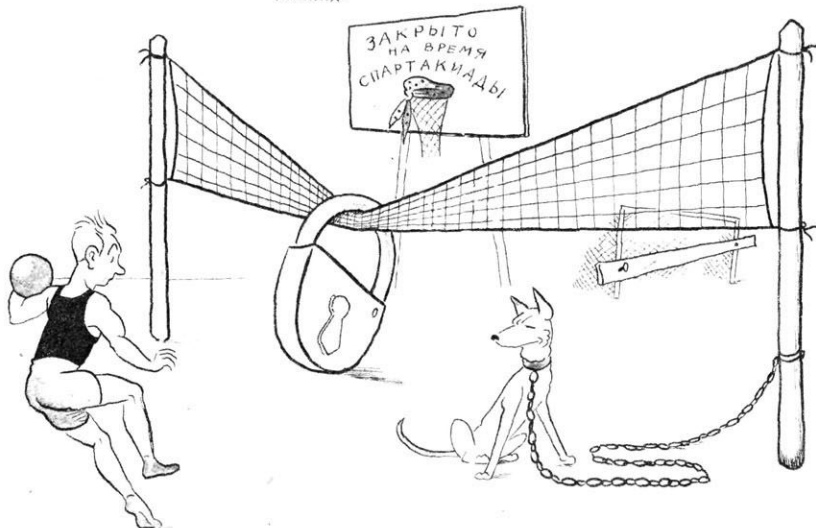
Почему, например, на Уралмаше ручной мяч так быстро пошел в гору? Да только потому, что эта новая для уралмашевцев игра давала выход стремлению физкультурников и рядовых спортсменов заниматься спортом.

В других спортивных секциях, особенно в баскетбольной, к этому времени уже сложились команды игроков с относительно высоким уровнем физического развития и спортивного класса. А за бортом этих команд стояла масса физкультурников, соревнования которых устраиваются очень редко, эпизодически.

Ручной мяч оказался тем видом спорта, где каждый новичок находил себе место в команде. Пришли в эти команды и бывалые спортсмены, главным образом баскетболисты: инженер М. Ибрагимов и слесарь Л. Соколов из

## Один минус два!

Из программы летней спартакиады Уралмашзавода были исключены все спортивные игры. После этого самораспустились 14 игровых команд.



В положении «вне игры».

Рис. А. Зубова

команды мастеров, слесарь А. Зайцев из первой клубной команды и другие. Играть в баскетбол в своих командах им становилось в силу возраста трудно. Гандбол омолодил их, и они сразу же занялись привычным для спортсменов делом: сколачивали команды, вносили в них дух спортивной дружбы и товарищества, создали секцию, избрали бюро, судейскую коллегию. И новая спортивная игра сразу же обросла активом, приобрела привычные организационные формы.

На сегодня и ручной мяч уже становится игрой квалифицированных спортсменов и позволяющая симптомы «баскетбольной болезни». А все потому, что в коллективе довлеют успехами и мало заботятся о притоке свежих сил, об организации специальных тренировок новичков, о проведении различных и частых соревнований рядовых команд.

Перед коллективом стоит вопрос: как быть дальше? Как практически решать задачу «один плюс два»? Как непрерывно растить резервы для лучших команд и добиться того, чтобы в лестнице к высотам мастерства не было разрывов?

### КОЛЛЕКТИВ ИЩЕТ ПУТЬ

Прошлой зимой уралмашевцы провели смелый эксперимент, открывающий большие перспективы. На заводе 48 футбольных команд — 700 футболистов. Некоторые из них зимой играют в хоккей с шайбой. А другие? Они решили играть в футбол круглый год. Расчистили поле, оставив на нем слой снега в 10 см толщиной, укатали его тяжелыми катками. Игры вели по таким правилам: тайм — 20 минут, перерыв между таймами — 5 минут, при морозе крепче 18° и сильным ветре матчи переносятся на другой день. По этим правилам 12 цеховых футбольных команд разыграли зимнее первенство завода. Пример оказался настолько заразительным, что 12 команд гандболистов также провели розыгрыш своего зимнего первенства на открытом воздухе.

Все это происходило не на Кубани, а на Урале. А это означает, что массовые соревнования по игровым видам спорта на большей части территории страны можно круглый год проводить на открытом воздухе. Снимается вопрос о залах и уничтожаются все «лимиты» на количество команд, участвующих в розыгрышах. Разумеется, зимний баскетбол или волейбол не будет точной копией летнего. Изменится темп и рисунок игры, понадобится упрощение правил, но останется главное — их стимулирующая роль в подъеме жизнедеятельности коллектива.

Было бы большой ошибкой массовые соревнования физкультурников подчинять только узким спортивным целям. Нет, они должны стать и средством активного отдыха и увлечения новичков в регулярные занятия спортом. И, конечно, для этих соревнований должна быть своя система, свой календарь и свои правила.

И, наконец, вопрос о наиболее целесообразном использовании коллективного знания и опыта тренера. Сильнейшим спортсменам завода тренеры помогают овладевать спортивным мастерством. А как быть остальным, большинству физкультурников? Об этом на Уралмаше задумались и решили всех

30 тренеров раскрепить по цехам, снабдив их памяткой «по оказанию постоянной практической помощи в работе цеховых советов и физсэргов». Эта «памятка» требует от тренера все, что угодно, кроме передачи своих знаний в том виде спорта, которому он посвятил свою жизнь. Он должен, например, содействовать «перерегистрации и уплате членских взносов», «контролировать занятия производственной гимнастикой», «вести наглядную агитацию по спорту», «оказывать практическую помощь в написании объявлений о соревнованиях».

Опыт с «памяткой» не принес желанных результатов. Сейчас совет коллектива ищет новые формы приложения сил тренера в спортивной работе с массами физкультурников. И будет правильно максимально использовать тренера именно как специалиста в своем виде спорта. Большая польза получится, если тренер раз в неделю на протяжении всего года будет проводить показательные уроки с общественными инструкторами, готовить их к очередным занятиям в секциях и командах цеховых коллективов. Это сделает тренера ответственным за состояние учебно-спортивной работы в своем виде спорта во всех цеховых физкультурных коллективах. Усилится влияние тренера на физкультурников, повысится квалификация общественных инструкторов.

Все эти вопросы поставлены жизнью. Коллектив ищет способы их лучшего разрешения. Но пока он блуждает в потемках и законно сетует на отсутствие помощи со стороны наших научно-исследовательских институтов и научных сил, работающих на кафедрах физического воспитания вузов. Физкультурный коллектив Уралмашзавода огромен, сложен и достиг такого уровня развития, когда каждый его новый шаг требует теоретического осмысления, научного обоснования.

Наши научные силы дают весьма обоснованные рекомендации, когда речь идет о подготовке высококвалифицированных спортсменов. Но где те закономерности, которые они обязаны были открыть, наблюдать и анализировать жизнь физкультурных коллективов?

Как организовать физкультурную жизнь завода так, чтобы каждый член этого огромного коллектива — молодой и пожилой — нашел себе «место под солнцем» и регулярно занимался спортом? А ведь именно эту задачу, очень трудную и сложную, решают сегодня на Уралмашзаводе. И, вполне резонно, здесь не хотят идти огульно, не хотят тащить за собой груз ошибок и утешаться тем, что они неизбежны. Здесь ждут помощи от науки и обещают взамен отдать свой опыт, практические знания.

Физкультурный коллектив Уралмашзавода имеет все условия к тому, чтобы стать опытно-экспериментальной базой научно-исследовательских институтов физической культуры. Для этого есть всё: тысячи физкультурников, большой отряд квалифицированных спортсменов, собственные кадры специалистов, мощная материально-техническая база.

Крупнейший в стране коллектив должен стать своеобразной лабораторией передового опыта массового физкультурного движения.

Свердловск

## Чемпионы СССР по волейболу

Завершился волейбольный марафон — чемпионат Советского Союза, начавшийся 2 февраля и закончившийся 27 августа. За этот период сыграно 264 матча. В составах команд играли четыре заслуженных мастера спорта, 104 мастера спорта, 206 спортсменов первого разряда, 7 — второго, 10 — юношеского разряда. В турнире 51 волейболист впервые выложил норматив мастера спорта.

Медали чемпионов страны завоевали московские динамовцы. Особенно сильно спортсменки «Динамо» провели первый круг — без единого поражения! Во втором круге они проиграли четыре встречи.

Многочисленные чемпионки страны волейболистки московского «Локомотива» (тренер Михаил Сунгуров) на этот раз заняли второе место. Третьим призером стала рижская «Даугава» (тренер Леопольд Ковалс).

Титул чемпионов страны в восьмой раз выиграли волейболистки ЦСКА. В их составе несколько игроков сборной СССР. Одержав 11 побед в 11 играх первого круга, команда во втором круге трижды уступила победу соперникам.

Большого успеха добилась рижская «Даугава» (тренер Михаил Амалин). Эта команда сделала поистине гигантский скачок с 10-го места в 1958 году на второе призовое в нынешнем чемпионате. Рижане 15 раз покидали площадку победителями, сыграв во втором круге лучше, чем в первом. Волейболистов из Прибалтики отличает незаурядная атлетическая подготовленность, богатый технический арсенал, разнообразие новейших тактических средств.

Третий призер — команда Московского авиационного института (тренер Михаил Крылов). Эта сильная команда ведет игру в ярко комбинационном стиле. Видимо, организационные неполадки помешали ей выступать уверенно и стабильно. Так, после внушительной победы (3:0) над лидерами чемпионата — мастерами ЦСКА — студенты на финише потерпели четыре поражения.

Из мужских команд самая молодая (по возрасту игроков) — «Даугава». Ее волейболистам в среднем всего по 22 года. Из женских коллективов самая «юная» — бакинская команда «Нефтаник» (средний возраст — 20 лет). Самый же молодой игрок чемпионата — 17-летняя Ирина Ковалева (московский «Локомотив»), а самый «пожилой» — 32-летний Эдмунд Унзурс (одесский «Буревестник»).

На снимках: новые чемпионки и чемпионы СССР.

Вверху — женская команда московского «Динамо». Стоят (слева направо): Александра Чудина, Лилия Коновалова, Зинаида Смольянинова, Наталья Клоева, тренер Серафима Кундиренко, Марита Авен, Валентина Карпова и Лидия Стрельникова. Сидят: Людмила Вудякова, Галина Волкова и Галина Галактионова.

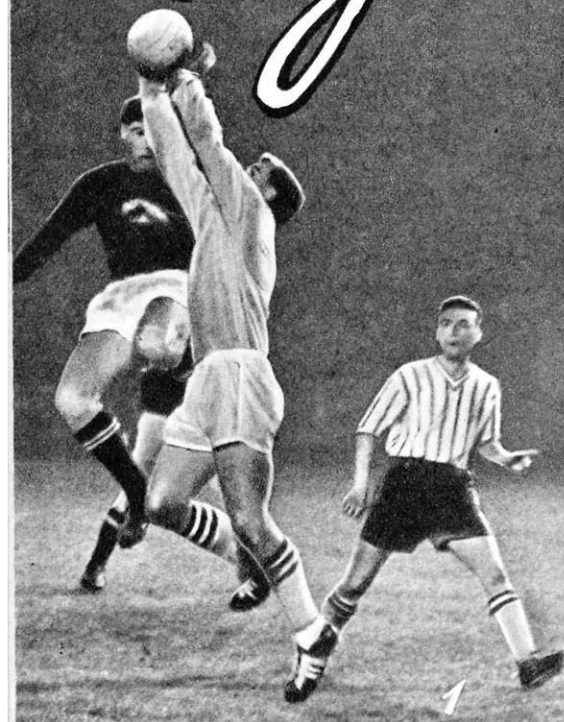
Внизу — мужская команда ЦСКА (слева направо): Юрий Чесноков, Геннадий Бурмистров, Валерий Клизгер, Виталий Коваленко, Нил Фасахов, Семен Шербаков, Олег Коваленко, Николай Бурбин, Игорь Шмидт, Вячеслав Фокин и Георгий Мандзюлевский. В овале — тренер команды Гиви Ахведиани.

А. ЛИН

Фото М. Мезенцева и В. Романова



# Футболыны



На финише футбольного сезона борьба на зеленых полях становится все упорнее и интереснее. Каждый гол, каждое очко сейчас много дороже и желаннее, чем весной и летом. Команды пытаются использовать последние шансы, чтобы укрепить свое турнирное положение или хотя в малой степени поправить свои дела и обойти одного-двух соперников.

Уходящий сезон как никогда был богат разнообразными футбольными событиями, служившими для поклонников игры источником волнующих переживаний, радости, а порой и огорчений.

Взгляните на публикуемые здесь фрагменты картины нашей футбольной осени, запечатленные глазом фотообъектива.

Три эпизода финальных игр чемпионата СССР. С нетерпением все ожидали поединка победителей предварительных турниров — торпедовцев Москвы и динамовцев Киева. Перевеса (2:0) добились автозаводцы. Второй гол в ворота киевлян забил Борис Батанов (снимок 3). Бросок вратаря Олега Макарова оказался безуспешным. За спиной Батанова — опоздавший Юрий Войнов. Проиграли (0:1) киевляне и своим московским однолюбникам. Ворота Яшина остались неприкосновенными. Вот и сейчас (снимок 6) он во-время устраняет угрозу воротам, отбивая верховой мяч. То же самое пытались сделать Владимир Готов и Вячеслав Журавлев в борьбе с киевлянином Виктором Серебрянниковым. «Локомотив» снова, третий раз в сезоне, проиграл команде



# Ляда Осень



ЦДСА. На снимке 5 запечатлен поединок полузащитника Виктора Дородных с локомотивцем Вячеславом Симеозиным. Мяч у армейца.

Победители турниров дублирующих составов команд класса «А» футболисты ЦСКА и «Динамо» Москвы в двух матчах (1:1 и 2:0) разыграли традиционный приз. Борис Разинский (снимок 4) перехватывает верховой мяч, навешенный над штрафной площадью соперниками.

Выиграв (1:0) матч восьмой финала Кубка СССР у мастеров ЦСКА, столичные динамовцы затем потерпели поражение (0:2) от торпедовцев. На снимке 7: динамовец Дмитрий Шоповалов ведет мяч, преследуемый Дородных. А это (снимок 9) играют на Кубок СССР рядовые команды — третий коллектив московского «Динамо» и «Труд» из Владимира. Вратарь «Труда» (он же тренер и капитан команды) Николай Царев парирует пенальти.

Международные встречи. Столичный «Локомотив» победил (3:1) сборную Канады. На снимке 1: эпизод этого матча. Вратарь гостей К. Пирс снимает мяч с головы Льва Горшкова. Торпедовцы Москвы разгромили (8:0) сборную Японии. Валентин Денисов в очередной атаке делает передачу партнеру (снимок 8).

А это (снимок 2) играют юноши Москвы и Тбилиси. Москвичи атакуют. Вратарь Лавросий Закидзе бросился было навстречу мячу, но в пути передумал и пятится назад. За нерешительность приходится расплачиваться голом.



# Взлетая НАД сеткой

## Прыжок волейбольный и легкоатлетический

На заре развития волейбола, когда техника приема и передачи мяча находилась в зачаточном состоянии, нападающие действия сводились к тому, чтобы как можно сильнее послать мяч на сторону противника. Наиболее распространенным был удар, направляющий мяч к задней линии. Он не требовал высокого прыжка, достаточно было вынести над сеткой только кисть.

Постепенно защита освоила технику приема и передачи с перекатом на спину, позволяющую принимать сверху мячи, летящие по пологой и низкой траектории. Тогда нападающие стали прыгать выше и производить удар круче, доводя траекторию полета мяча почти до вертикальной. Принять такой мяч можно было уже только в точке его приземления. Поэтому защитник должен был либо заблаговременно выйти к этой точке (что весьма трудно), либо принять мяч снизу с последующим падением на руки (что снижает точность передачи).

Стремясь найти средство против усилившегося нападения, игроки защиты начали применять одиночное блокирование. Они заставляли игроков нападения, еще не научившихся видеть блок, перенести свою игру подальше от сетки. Такое возвращение к удару по пологой траектории снижало мощь атак, и

нападающие стали учиться обходить блок.

В ответ защитники ввели групповое блокирование. Тогда нападение начало проводить сложные тактические комбинации, чтобы вывести нападающего для удара без блока. Такое нововведение на первых порах поставило защиту в тупик. Но таких комбинаций оказалось не так уж много, они стали повторяться и потеряли прежнюю неожиданность.

Игроки внимательно их изучили и ввели в оборону не только групповое, но и персональное блокирование (помимо участия в групповом блокировании, игрок обязан присматривать и за своим подопечным). Оборона снова усилилась. Это побудило искать новые возможности для атак без блока. Поединок снаряда с броней продолжается.

По какому же пути пойдет дальнейшее совершенствование нападения? На мой взгляд, есть два пути. Первый — изменение правил игры, увеличение числа касаний мяча до четырех, а количества разрешенных передач — до трех. Это значительно расширило бы тактические возможности команд. Второй путь — удары поверх блока и использование в нападении игроков задней линии (ведь они и сейчас имеют право производить атакующие удары с дистанции не ближе 3 метров от сетки!). Правда, для таких ударов волейболисты должны выше прыгать или иметь высокий рост (2 метра и выше). Но включение в составы гигантов, как показала практика, снижает маневренность команды и эффективность ее защитных действий. Следовательно, иметь в составе команды прыгучих игроков целесообразнее, чем высокорослых.

И сейчас есть у нас волейболисты, бьющие по мячу поверх блока. Но их очень мало. Большинство волейболистов не умеет прыгать высоко.

Еще тогда, когда волейбол делал первые шаги, легкоатлеты, заинтересовавшись новой игрой, пытались перенести в нее и технику своих прыжков, в частности прыжка в длину. Ничем не отличаясь в толчке и разбеге (если не считать того, что он короче), такой прыжок существенно отличался в приземлении. Легкоатлет делает толчок одной ногой, а приземляется на две, волейболист же как бы делает большой шаг. Такой прыжок, несмотря на ряд недостатков, имел ощутимое преимущество. У нападающего появлялась возможность догнать пролетающий далеко от него мяч.

Прыжок в длину, как основной, не мог полностью удовлетворить волейбо-

листов. Помимо прочих своих недостатков, он был еще и не очень высок, а потому и применялся в основном только игроками высокого роста (такими, как мастер спорта И. Ахабадзе).

Тогда был предложен новый прыжок, обеспечивающий увеличение взлета. Почти не отличаясь от обычного прыжка в высоту, он требовал обязательного разбега вдоль сетки и отталкивания ближайшей к сетке ногой. Кроме того, игрок в этом прыжке вынужден был разворачивать корпус перед ударом по мячу. Так прыгал заслуженный мастер спорта Д. Федоров.

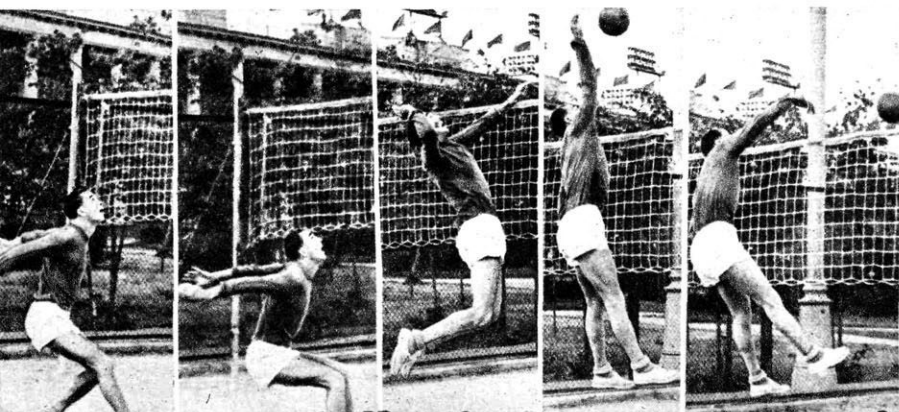
Однако подобные способы прыжков мешали четкому проведению тактических комбинаций, и это побудило волейболистов вернуться к прыжку с отталкиванием двумя ногами. Более того, на поверку оказалось, что легкоатлетический прыжок в условиях волейбола по своему взлету намного ниже волейбольного с одновременным отталкиванием двумя ногами. И дело здесь не в том, что мал разбег, как это утверждают некоторые специалисты. В легкоатлетическом прыжке чем сильнее мах выпрямленной ногой, тем выше взлет, но тем сильнее и завал корпуса назад, мешающий выполнению удара. При максимальном же махе ногой положение тела может стать горизонтальным (как у легкоатлета, переходящего планку), что начисто исключает возможность удара по мячу. Вот почему волейболист, опасаясь завала корпуса, делает мах не в полную силу, снижая тем самым высоту взлета, но зато сохраняя вертикальное положение корпуса.

Несколько лет назад автор этих строк опробовал еще одну разновидность волейбольного прыжка. По разбегу и поочередному отталкиванию толчковой и маховой ногами он напоминает обычный легкоатлетический прыжок в высоту, а в фазе взлета, сохраняя вертикальное положение корпуса, — обычный волейбольный прыжок. Такой прыжок имеет все преимущества прыжка, в котором спортсмен отталкивается сразу обеими ногами (кинограмма 1).

За годы тренерской работы я проделал много экспериментов. Все они показали значительное увеличение взлета у игроков, обученных этому прыжку. Техника рекомендуемого прыжка жидется, прежде всего, на быстроте выполнения и слитности отдельных движений (кинограмма 2).

Разбег производится так же, как и во всех легкоатлетических прыжках — точно по прямой линии (за исключением предпоследнего шага) и под любым углом к сетке. Ступни ног строго параллельны. Отведение ступни непосредственно перед отталкиванием нецелесообразно, так как выводит спортсмена из плоскости разбега и вызывает (за счет скручивания) ненужный поворот корпуса.

Если разбег более трех шагов, то первые шаги, обеспечивающие постепенное нарастание скорости, обычно небольшие и напоминают разминочные. Последние же три шага разбега (для набора максимальной скорости), наоборот, делаются широкими и выполняются более энергично. Чтобы еще больше увеличить скорость перед толчком, последний шаг несколько укорачивается, а корпус скручивается. Темп



разбега, медленный в начале, нарастает и в последних трех шагах становится максимальным.

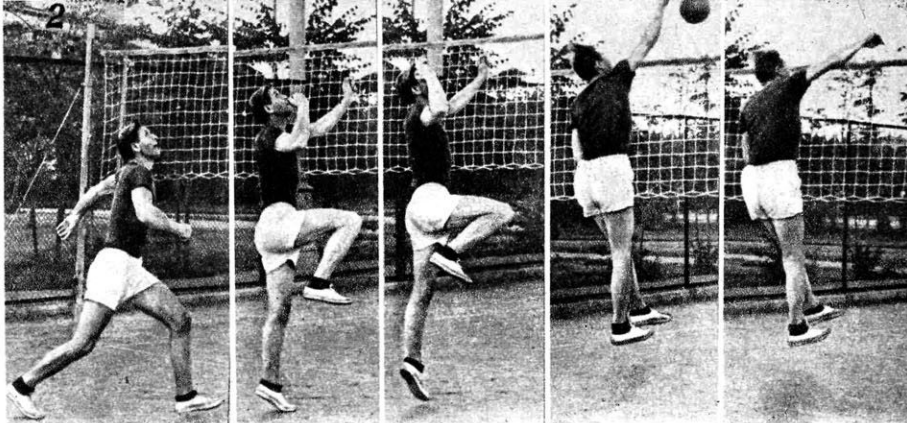
Какова длина разбега? От 7—9 шагов, как в легкой атлетике, когда это позволяет игровая ситуация, до 3—4, необходимых в условиях комбинационной игры. Если же условия игры, например при блокировании, потребуют прыгать с места, то прыжок можно производить и без разбега.

Могут спросить: не уменьшится ли высота взлета от уменьшения разбега с 7—9 шагов до 3—4? Уменьшится, но не на столько, чтобы игрок среднего роста не смог ударить по мячу с верх блока.

Может быть, тогда не следовало бы и говорить о применении в волейболе прыжка с разбегом в 7—9 метров? Нет, такие прыжки тоже нужны, как отдельные исключения, вызванные тактической необходимостью. В обычной же игре прыжок с таким большим разбегом нецелесообразен, так как максимально высокий взлет требует не только высокой передачи мяча, обедняющей комбинационную игру команды, но и больших физических усилий, приводящих к быстрому утомлению игрока. Прыжок же с разбегом в 3—4 шага не только сохраняет возможность нанесения удара поверх блока, но и позволяет участвовать в любой тактической комбинации комбинации.

Как производить отталкивание при прыжке? Перед толчком маховая нога, для удобства последующего маха и лучшего перехода тела от поступательного движения в подъем, ставится на 20—25 см в сторону от линии разбега и сгибается в колене. Толчок маховой ногой добавляет к скорости разбега еще свою скорость, направленную вверх-вперед. После толчка сильно согнутая маховая нога выносится вперед-вверх, делая мах бедром.

В момент прохождения маховой ноги мимо согнутой в колене толчковой (перед постановкой пяткой на грунт она выпрямлена, а затем, переходя на опору всей ступней, сгибается в колене, уменьшая тем самым скорость продвижения тела вперед) последняя, резко



выпрямляясь в тазобедренном, коленном и голеностопном суставах, сообщает телу вертикальную скорость. Скорость, сообщаемая общему центру тяжести тела, складывается из скоростей, сообщенных разбегом, толчком маховой ноги и в небольшой степени взмахом рук.

Одновременно с выпрямлением толчковой ноги делается взмах руками вверх, с последующим подниманием всего плечевого пояса.

Поднявшись с согнутой в колене маховой ногой почти до мертвой точки взлета, прыгун резко, как бы отталкиваясь, опускает ее вниз. Это способствует устойчивости тела перед ударом. И только выровняв ноги, нападающий производит необходимый по тактическим соображениям поворот корпуса и удар по мячу. Приземление происходит на обе ноги и смягчается приседом.

Если сравнить две кинограммы прыжков (с одновременным толчком и последовательным), то легко заметить, что положение корпуса игрока перед ударом и в том и в другом случае совершенно одинаковое и позволяет наносить удар в любом направлении. Если же из кинограмм выбросить кадры, запечатлевшие толчок и взлет, то вообще невозможно будет определить различия между этими двумя прыжками.

Итак, оба эти прыжка обеспечивают одинаковое положение корпуса игрока

перед ударом, позволяя выполнять их без разбега, с любого разбега, под любым углом к сетке, дают возможность приземляться непосредственно в месте толчка. Отсюда можно сделать вывод: обе разновидности прыжка пригодны для использования на равных правах в любой комбинационной игре.

И все же один из этих прыжков имеет некоторые преимущества перед другим. Суммарная скорость взлета при прыжке с одновременным отталкиванием из-за отсутствия махового движения ногой ниже скорости взлета при прыжке с попеременным отталкиванием. Кроме того, при прыжке с обеих ног резкий переход от горизонтальной скорости к вертикальной скорости подъема значительно затормаживает взлет. Уменьшает скорость взлета и падение веса тела на ноги перед толчком.

Преимущество прыжка с попередным отталкиванием перед прыжком с одновременным отталкиванием, на мой взгляд, бесспорно. К сожалению, пока только отдельные волейболисты (например, заслуженный мастер спорта Свиридова) применили этот способ. Думается, что наши волейболисты примут на свое вооружение наряду с другими и рекомендуемый нами прыжок. Испытать его стоит!

**А. АФАНАСЬЕВ,**  
судья республиканской категории.

## Подмастерья

Около двух тысяч юных футболистов — воспитанников 22 команд класса «А» 141 команды класса «Б» и трех футбольных школ — мишиневцев и тбилисцев — встретились в Мичуринске в финальной пульке. Игры на всех трех этапах соревнований проходили виртуозно (в один круг). Кроме игры на поле, юные футболисты соревновались и в упражнениях личного спортивного мастерства (эстафетный бег 13×50 м, вбрасывание мяча из-за боковой

линии на дальность, удары головой на точность, обводка стоек с последующим ударом по воротам). При равенстве очков, набранных в турнирах, предпочтение отдавалось команде, добившейся перевеса в упражнениях. Именно поэтому победа в одном из зональных турниров была присуждена «Авангарду» (Кривой Рог), возглавляемому вместе с командой СКА (Одесса) таблицу розыгрыша.

Звание сильнейших выиграли юные футболисты киевского «Динамо». На второе место вышли спартаковцы Москвы (тренер М. Васильев), на третье — динамовцы Тбилиси (тренер Г. Гагуа). Четвертое место занял «Шахтер» (Сталино). Эту команду тренирует Г. Бикезин.

На снимке: победители соревнований динамовцы Киева. Слева направо — тренер Н. Фоминых, Н. Пинчук, В. Крамаренко, А. Липенко, А. Мурашов, В. Соснихин, В. Руденко, А. Шитый, В. Каковякин, В. Малахов, В. Кравчук, А. Водопьянов, А. Горидовский, И. Петров, В. Шаранов и А. Линник.





# Федерация и ее люди

Нынче на путешествие из Москвы в Таллин по стальной магистрали требуется на 12 часов меньше, чем в первом послевоенном году, а по воздушной — в 12 раз меньше!

Думая о безостановочном беге времени и крупных переменах, которое оно несет на своих крыльях, я мысленно обратился к своей теме — эстонскому теннису, — ради которой приехал в Таллин.

Невольно нахлынули воспоминания о первых послевоенных годах, когда эстонцы начали авангардные «бои» за подступы к всеоюзному теннисному Олимпу. Тогда это были «поиски разведчиков», пуская дерзкие и остроумные, но не планомерное наступление по всему фронту. Правда, эти первые авангардные стычки принесли и первые трофеи. Любителям тенниса памятен сенсационный выигрыш эстонских спортсменов у сильной команды Ленинграда. Но потом пришла и крупная победа, уже не в эпизодических стычках, а в генеральном сражении — турнире I Спартакиады народов СССР. Третье призовое место после московских и украинских спортсменов было достаточно красноречивым. Кое-кто рассматривал этот успех как сенсацию. Но для тех, кто ближе знал теннисную Эстонию, эта победа была закономерной. Ведь в предспартакиадные годы спортсмены прибалтийской республики с терпением кропотливых тружеников закладывали основы грядущих побед. Это тогда среди многочисленной детворы, перед которой гостеприимно раскрыли ворота кортов, мы впервые познакомились с 12-летним Тоомасом Лейусом. Яркое дарование мальчика воочию убеждало в плодотворности взятой ставки на юных. В 25 из 33 средних школ Таллина были организованы тогда теннисные секции. Общество «Калева» открыло специальную детскую теннисную школу, возглавил ее Харри Каламяэ, один из недавних лидеров юношеского тенниса. Для детворы стали устраиваться десятки разнообразных состязаний, начиная от игр на первенство школ и кончая республиканским «смотром юных талантов». Все чаще на улицах эстонских городов мелькали афиши, приглашавшие на теннисные курсы. Многие сотни людей разного возраста прошли через эту школу. Большинство их не претендовало на то, чтобы стать чемпионами. Главное — хороший отдых, увлекательная игра. Правда, гроссмейстер Керес успел стать и сильным теннисистом. Но и те, кому и не снились лавры Кереса, а тем более

Алласа, Лейуса или Кедарса, стали в теннисе своими людьми, близкими и необходимыми. Скромные, незаметные, они близко к сердцу принимали все радости и горести тенниса. Именно в таких людях нуждался эстонский спорт, переживавший пору своего становления. Ведь в 1945 году в Таллине было всего два теннисных корта, а во всей республике едва насчитывалось полсотни теннисистов.

— Здесь будет город заложен! — с улыбкой сказал мне руководитель эстонских теннисистов Юрий Ребана, окидывая взглядом гигантский пустырь, место городской свалки. — Город тенниса!

Это было в июне 1956 года, в канун Первой Спартакиады народов СССР.

Я видел с каким азартом трудились на первой теннисной новостройке таллинские энтузиасты. 20 тысяч людей самых разнообразных профессий вкладывали свой труд в народную спортивную стройку. Они были уверены в успехе. Ведь такими же методами уже было создано более 80 кортов.

На строительстве теннисного городка я обратил внимание на пожилого человека в широкополой шляпе. Его нельзя было не заметить. Это был полковник в отставке Отто Сепп. В молодости он увлекался спортом. Потом стал завсегдаем трибун. Таллинские болельщики шутили: матч может состояться при любой погоде, но не без... Сеппа. Лавры зрителя не устраивали кипучую натуру полковника. И этот, уже далеко немолодой, человек пришел на спортивную стройку.

— Приезжайте снова! — гозорил, прщааясь, Отто Сепп. — И тогда вы сможете озглавить очерк: «Там, где был пустырь». Подходит?

\* \* \*

Первого, кого я встретил нынешним летом, приехав в Таллин, был старый полковник Отто Сепп. Прямо с вокзала я направился в теннисный город. Человек в широкополой шляпе в одиночестве стоял у теннисных ограждений. Нет, он не любовался великолепными кортами, скайленными зеленью. Человек был чем-то озабочен.

— Здравствуйте, полковник!

Сепп встрепенулся, как это бывает с человеком, которого неожиданно превали. Потом, узнав, пожал руку, улыбнулся и сказал:

— «Там, где был пустырь...»

Озаренный улыбкой и помолодевший, он оглядывал великолепное творение

рук своих теннисных единомышленников. Казалось, только вот сейчас закончилась стройка, и он впервые увидел плоды своих трудов.

Сепп рассказал о том, что его заболело. После тщательного обмера, полковник пришел к выводу, что возле готовых 16 площадок нетрудно дооборудовать еще несколько кортов. Таким образом, можно к 1961 году амортировать в теннисный город не 14 кортов, как планировалось, а 20 или даже больше.

Когда о предложении Сеппа, сулящем немалый экономический эффект, узнал Юрий Ребана, бессменный президент эстонских теннисистов; он по-настоящему обрадовался. Крупный экономист, работник республиканского Госплана, Ребана всегда избегал кустарничества. Ребана развернул карту Эстонии, на которой флажками были обозначены теннисные корты. Тарту и Пярну, Нарва и Кохтла-Ярве, Эльва и Хаапсалу, Кингисепп и Пайде, Раквере и Рапла, Валга и Вильянди — флажки, флажки, флажки. 112 кортов! А 65 «на подходе», в стадии завершения строительства. Из них 50 будут построены еще в нынешнем году.

— Мы радуемся появлению каждого такого флажка, — говорит Ребана. — Но теперь наступили новые времена. Нужны уж не разрозненные небольшие островки, а большие теннисные материкки, густо заселенные любителями игры.

Что такое «теннисный материк»? Это комплекс кортов с тренировочными стенками, павильонами, учебными классами, раздевалками, душевыми. Одним словом, — комбинат, на котором можно эффективно, без лишних затрат широко вести планомерное обучение теннису. Руководители эстонской федерации тенниса сравнивают такие комбинаты с укрупненным колхозом, имеющим неоспоримые преимущества перед мелким. Здесь все собрано в мощный кулак для наступления за массовый теннис: лучшие тренеры, высококачественный инвентарь и, главное, большая армия жаждущих овладеть мастерством.

Недавно произошел такой эпизод. Любители тенниса одной из фабрик пригласили Ребана на только что оборудованный ими корт. Каждый метр этой площадки напоминал об изумительном трудолюбии и энтузиазме. И все же, несмотря на это, Ребана спросил:

— А соседние корты где оборудуете? Позаботились о сегодня, а о завтра не подумали.

Конечно, далеко не везде можно уже сейчас создавать большие теннисные комбинаты. Для многих городов и сел это вопрос будущего. Но о будущем надо думать сегодня. Так, например, сделали в Вяндраском районе. Теннисисты брикетного завода оборудовали один корт, а рядом зарезервировали место еще для нескольких и теперь вместе с рабочими стекольного завода строят шесть кортов.

Первые «теннисные островки» появились и в молодом сельском спортивном обществе «Ййуд» («Сила»): есть уже корты в селах Ййегаского, Пайдеского, Ряпинского, Вырусского, Вяйке-Марьяского районов.

— Но и на селе, — говорит Феликс Берендс, один из руководящих общест-



венных деятелей федерации,— нетерпимо мелкое кустарничество.

Как его избежать? У теннисной федерации Эстонии выработана генеральная линия. Прежде всего, в самом же начале (а теннис в эстонских селах делает первые шаги) не делать скидок, не приbedняться. Обьехав сельские районы и изучив их возможности, Берендс (он председатель комиссии по строительству и эксплуатации кортов) вместе с А. Ветемаа и Э. Леетмаа, такими же, как и он, архитекторами по профессии и обществениками по призванию, создал типовой проект теннисного павильона с комплексом площадок. Летом — теннис, зимой — хоккей! Такова идея этого фундаментального павильона для сельских спортсменов.

\* \* \*

У ответственного секретаря эстонской федерации тенниса Энна Сагади есть особая картотека. Ведется она с особой тщательностью и даже окружена неким ореолом таинственности. Кое-кто называет эту картотеку кондуитом. На самом деле все очень просто. Сагади, старший экономист Госплана республики, веселый и покладистый в жизни человек, неумолим, когда заходит речь о выполнении поручений федерации. Если активист получил поручение, в картотеке Сагади фиксируется все: характер задания, сроки и даже барьеры, которые надо преодолеть. «Машина» Сагади работает безотказно. В точно назначенный срок «бюро проверки» (Сагади организовал его из наиболее авторитетных активистов) всесторонне изучит, как выполнено задание. А затем (это порой даже вызывает трепет) — оценка по пятибалльной системе. За общими фразами не скроешься. Твоя карточка — лицо твоей работы и ее оценка.

— Более 20 лет,— рассказывает Энна Сагади,— я состою в теннисном активе. Как и другие, я доброволец. Этим все сказано. Если любишь теннис и решил помогать общему делу, помогай не словами, а делами!

Больше всего в федерации не любят краснобаев, кто берется за многое и ничего не доводит до конца. С такими не церемонятся. Им на смену всегда придут люди, умеющие и любящие работать.

Так постепенно сложился крепкий актив. Работник Академии наук Эстонской ССР Николай Алуэмя отвечает за детский теннис. Проблемами инвентаря занимается Г. Рааг. Штаб пропаганды возглавил секретарь Центрального райкома партии Георг Карки. Председатель квалификационной комиссии — научный сотрудник Академии наук Лия Наппа. В списке руководящих общест-

*14-летний Анте Юхвелт в соревнованиях мальчиков на первенство Эстонии одержал победы в одиночных, парных и смешанных играх. Юный Юхвелт теннисист первого разряда. В Таллине его называют «новым Лейусом».* Фото Г. Вайдла

венных кадров — ученый секретарь научно-технического общества мастер спорта Хелдур Хиоп, литограф типографии «Октобер» Хенриетта Линд, народный артист СССР Анте Лаутер из Тарту, провизор из поселка Хозе А. Касеор, работник районной газеты из Хаапсалу Вилло Приуммелл, учительница из поселка Лихула Ильма Тоомберг и другие. Каждый из них — это своеобразный начальник штаба, за спиной которого десятки дисциплинированных активистов.

Наступление ведется по широкому фронту. В первые послевоенные годы в Эстонии по существу был один мощный теннисный опорный пункт — Таллин. Ныне такие опорные пункты — по всей республике.

Теперь даже появился новый руководящий пост в федерации — председатель комиссии по развитию тенниса в районах. Это знаменует кардинальный поворот. Новый участок возглавил Оскар Лутс, ответственный работник ЦК Коммунистической партии Эстонии.

— В свое время,— рассказывает Ребане,— мы, видимо, несколько перегнули палку. Уделяли много внимания Таллину (хотя на то и был резон) и мало периферии. В результате кое-кто на местах опустил крылья. Приедут в Таллин теннисисты, скажем, Валги или Раплы, восхищенно рассматривают столичные теннисные устройства и... впадают в уныние: сделать то же им было пока не по силам. У людей пропадало самое драгоценное: вера в свои силы.

— Давайте сделаем так,— предложил однажды председатель столичной секции Александр Гельб,— не Раппа или Валга приедут в Таллин, а наоборот.

Вскоре теннисисты Марьямы увидели у себя Отто Сеппа. Затем он появился в Пыльтсама. «Там, где пройдет наш полковник,— шутили таллинцы,— словно грибы после дождя, вырастают корты». Воспитателя Тоомаса Лейуса и других эстонских чемпионов Эвальда Крее увидели в Хаапсалу, многолетнего эстонского чемпиона Хелдурра Хиопа в Тартуском районе, Феликса Берендса — в Тела, Хилью Винкель — на островах Саарамаа.

Еще, кажется, совсем недавно Хилья Винкель была домохозяйкой, далекой от общественной деятельности. После первых же занятий на теннисных курсах она горячо увлеклась теннисом. Как-



то незаметно пришли первые успехи, и наступил день, когда Винкель вошла в десятку лучших игроков республики. Когда-то в детстве Хилья мечтала стать учительницей. Ее мечта неожиданно осуществилась: Хилья предложили организовать секцию в одном из пригородов Таллина — Нымме — и стать тренером. Вскоре о ней заговорили, как о даровитом воспитателе юных игроков. И вот теперь новое увлекательное поручение — «поднимать» теннис, где его никогда не было. Так Хилья Винкель стала одним из 29 шефов.

29 районов Эстонии — 29 шефов. Так теннисный Таллин пришел в Раплу и Валгу, Тапу и Выру, Пайде и Раквере и другие места республики.

Но этим не исчерпывается новый курс федерации. Теннисист повышает класс, играя с хорошим мастером. Но ведь далеко не всегда у игрока, живущего в «глубинке», есть возможность встречаться с теннисистом равного класса. И вот в Таллине создаются четыре сборные команды. И хотя в них вошли лучшие теннисисты республики, они скромно называют себя спарринг-партнерами районных игроков. Они часто выезжают для игр в районы.

Недавно была сформирована сборная Эстонии из теннисистов различных районов. Надо ли говорить, как подняло это дух у периферийных теннисистов. Стремление попасть в эту команду окрылило, побудило тренироваться с утроенной энергией. В ближайшее вре-

*Это лишь небольшой уголок «теннисного города», сооруженного инициативными энтузиастами спорта в Таллине. Вдали — здание зимнего теннисного стадиона, строительство которого завершается.*





*Михель Лаасберг бесспорно один из талантливых юных теннисистов Эстонии. На снимке: Лаасберг (на переднем плане) играет в паре со шведским спортсменом Свенем Эриком Лундом на международном юношеском турнире в Таллине.*

ции,— это своеобразный директор школы общественных кадров».

Из Тапы в Таллин на курсы совершенствования врачей приехал молодой специалист Ййгус. «Разведка» президиума федерации доложила, что он, участвуя в институте, увлекся теннисом. Немедленно молодого врача «взяли в оборот». И пока Ййгус был на медицинском курсе, он прошел «теннисный университет», стал общественным тренером и судьей. Приехав к себе домой, он первым делом организовал по таллинскому образцу теннисные курсы и сейчас готовит первый выпуск.

Так идет борьба за каждого, кто может хоть чем-нибудь помочь развитию тенниса в «глубинке».

\* \* \*

Антс Юхвелт и Харри Неппи учатся в одной школе и сидят на одной парте. Им по 14 лет. Оба примерные ученики. Кроме того, они постоянные соперники на корте. Любителям тенниса памятен их упорный финальный матч на юношеское первенство республики. Победил Антс, зато Харри удалось вместе со своим соперником выиграть парные игры. Но Антс потом снова вышел вперед — победил в смешанном парном разряде, и мальчишки стали звать его абсолютным чемпионом.

Тоомас Лейус внимательно наблюдает за игрой Юхвелта и говорит: «Мой будущий соперник!» А ведь совсем недавно Лейус, второй игрок в Советском Союзе и неофициальный чемпион мира среди юношей, был таким же, как Юхвелт. Помнится, как маленький Лейус получил свой первый приз — плитку шоколада — за хорошую игру в школьных соревнованиях.

В 1956 году в списках десяти сильнейших теннисистов страны не было ни одного эстонского игрока. Но уже в следующем, послеспартакиадном, году «шоколадный призер» (Лейус к тому времени исполнилось уже 16 лет) на чемпионате страны в Тбилиси разгромил пятую ракетку Советского Союза А. Бойцова, обыграл М. Новика и В. Анисимова. Так представитель юного эстонского тенниса стал призером чемпионата страны.

В 1959 году Лейус занял в списке сильнейших второе место! Закрепился в кругу сильнейших и другой молодой эстонский игрок — Э. Кедарс.

Молодые эстонские резервы идут и идут. Посмотрите нынешний список десяти сильнейших юных теннисистов СССР: Т. Лейус, П. Рандмер, М. Лазсберг, В. Саранпуу, М. Куум, Р. Пармас. Шесть из десяти возможных!

Третий год подряд юные эстонцы первенствуют на всесоюзных состязаниях школьников. В силу «возрастного ценза» приходится все время менять составы, но когорты юных эстонцев не оскудевает. Двигается, волна за волной, поток юных талантов.

Откуда приходят эти теннисные волны? Как и прежде, из школ. Только ныне теннис в школах стал еще популяр-

нее, и школьная секционная работа, обогатившись опытом и традициями, приняла большой размах. Несколькими лет назад Эвальд Крее стал пионером шефства над юными теннисистами. Из стен 21-й школы Морского района Таллина, где продолжает работать этот маститый тренер, вышли такие таланты, как Як и Рейн Пармас, Тийт Хольтсман, Мари Кууль, Михель Лаасберг и многие другие. Ученики этой школы на уроках производственного обучения изготавливали ракетки для малого тенниса. Ведь малый теннис (так считают Крее и его эстонские коллеги) — это то, с чем, прежде всего, должен подружиться будущий классный игрок. Игра фанерной ракеткой и легким мячом причащает буквально с самого начала к ударам с леву — азбуке современного атлетического тенниса. Недавно в школе разыграли кубок по малому теннису, приз оспаривали 100 мальчиков и девочек. Детворе было особенно приятно, что в качестве судей выступили их старшие товарищи Тоомас Лейус, Рейн Пармас, Михель Лаасберг.

Последователей Эвальда Крее ныне много. Если тренируешь теннисистов, обязан работать с детьми! Таков неписанный закон федерации. Над школами Центрального района Таллина шефствуют тренеры «Калева». Общеобразовательные школы района стали филиалами детской теннисной школы общества. 500 школьников района занимаются на теннисных курсах. После начальной подготовки в школьных секциях и курсах юные теннисисты идут в детскую теннисную школу, откуда прямая дорога в большой теннис.

Но как сделать, чтобы теннисная работа с детворой не замирала ни зимой, ни летом?

Были созданы специальные бригады тренеров, которые с наступлением лета перенесли свою деятельность в пионерские лагеря. Так были созданы «теннисные островки» у пионеров, проводящих свой отдых в устье реки Пирита в Вяяна-Иысуу, Рангамыиса и других живописных местах.

А как быть с ребятами, которые остаются в городе? Многие таллинские домоуправления (№ 54, 55, 58, 61 и др.) стали под руководством специалистов организаторами тенниса. У домоуправлений нашлись деньги для приобретения нужного оборудования. А за обучение своих однокашников с горячим сердцем взялись юные теннисисты Антс Тамм, Харри Неппи, Матти Кальюмаэ и другие. Многие из них, несмотря на малый возраст, имеют уже первый разряд, и их авторитет перед лицом самых горластых сорванцов непрерывае.

\* \* \*

Свыше трех тысяч теннисистов насчитывает сейчас в своих рядах федерация Эстонии (15 лет назад их было всего 40). Десять тысяч теннисистов! — такова задача, поставленная эстонской федерацией на ближайшее пятилетие. Много ли это? Конечно, много для такой небольшой республики, как Эстония. И тем не менее веришь, что так и будет, раз за это взялись такие общественные энтузиасты, как Юрий Ребане и его друзья-соратники.

**А. ГАЛИЦКИЙ,**  
наш специальный корреспондент

Таллин

мя будет проведен и станет традиционным матч сборными районов (зачет входят и юные теннисисты), и это тоже взбудоражило теннисную жизнь районов.

Когда в Таллин приехали на соревнования польские теннисисты, решено было пригласить и судей из районов.

— Зачем? — удивился кто-то. — Разве у нас в Таллине не хватает судей? Одним всесоюзных и республиканских около полсотни. Могут обслужить целый Уимблдонский турнир!

— И все-таки, — ответил Альфред Рейер, председатель коллегии судей, — будем и впредь приглашать из районов. Они такие же члены коллегии, как и мы.

И еще есть одна задумка у федерации: регулярно приглашать на республиканский тренерский совет лучших общественных тренеров из районов. Пусть учатся и учат — учат принимать близко к сердцу нужды всего эстонского тенниса.

Но, пожалуй, самая сложная проблема — это теннис на селе. Здесь все надо начинать спервоначалу: строить первые корты, воспитывать первых чемпионов.

Херольда Ростера, тренера, специалиста с высшим образованием, хорошо знали в Таллине. Но вот в столице его стали видеть все меньше, зато чаще — в селах Пыльтсама, Раплы, Марьямы. В сельском обществе «Ййуд» появилась новая должность — разъездной тренер по теннису. Это Ростер, пропагандист, организатор и методист в одном лице. Важно не только самому учить игре, но и добиваться (и это, пожалуй, главное), чтобы после твоего отъезда было кому учить. «Разъездной тренер, — говорят в федера-

# Пришла пора взять в руки клюшки...

Новый хоккейный календарь □ Весь сезон в полную силу □  
Розыгрыш Кубка СССР □ Призы лучшим хоккеистам □ «Зимние оазисы» на юге □ Два чемпионата мира

Приближается зима — пора увлекательных спортивных битв на ледяных полях. Что же интересного обещает нам предстоящий хоккейный сезон?

Центральным событием сезона будет, конечно, чемпионат страны. Первенство СССР по хоккею с шайбой на этот раз оспаривают 19 команд. Вначале они пройдут предварительные игры в двух групповых турнирах.

В первую группу включены московские команды «Динамо», «Крылья Советов» и «Спартак», «Торпедо» (Горький), «Трактор» (Челябинск), «Динамо» (Новосибирск), «Спартак» (Свердловск), «Молот» (Пермь), «Спартак» (Омск) и чемпион РСФСР «Металлург» (Сталинск).

Вторая группа команд: ЦСКА, «Локомотив» (Москва), «Химик» (Воскресенск), Дом культуры (Электросталь), СКА (Ленинград), «Кировец» (Ленинград), ЛИИЖТ (Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта), СКА (Калинин) и «Даугава» (Рига).

Групповые турниры проводятся в два круга. Затем по результатам предварительных игр команд определяются составы трех финальных турниров. Шесть сильнейших команд (по три из каждой группы) разыграют звание чемпиона и места с первого по шестое. Следующая шестерка команд будет оспаривать места с седьмого по двенадцатое. Остальные семь команд разыграют последующие места.

Финальные игры будут проходить в три круга. В них автоматически засчитываются результаты команд, встречавшихся в предварительных играх. Это побудит всех участников чемпионата бороться в полную силу с первых же матчей.

Как правило, команды будут встречаться и на своем поле и на поле противника. Некоторое исключение из этого правила представляют московские хоккеисты. Матчи с хоккеистами Перми, Сталинска, Риги и ЛИИЖТ они проведут на полях соперников. Это безусловно еще больше повысит интерес к хоккею в этих городах. Кстати, и финальные матчи москвичи сыграют дважды на поле противника, а в третий раз — на своем поле.

Команда, занявшая в чемпионате последнее место, выбывает на следующий сезон из розыгрыша первенства страны. Ее место займет чемпион РСФСР 1961 года.

При определении мест команд, набравших равное количество очков, преимущество получит команда, имеющая лучшую разницу между забитыми и пропущенными шайбами во всех играх чемпионата. Лишь команды (две или более), претендующие по результатам финальных игр на звание чемпиона,

определят обладателей золотых медалей в дополнительных играх (или играх) в один круг.

Федерация хоккея СССР разрешила командам привлекать в ходе чемпионата к играм, помимо 22 заявленных игроков, и других хоккеистов из клубных команд своего общества (но только своего города). Такие спортсмены смогут выступать не более чем в десяти играх.

Переход игроков из команды в команду разрешается лишь до начала чемпионата.

После многолетнего перерыва в нынешнем сезоне возобновляется розыгрыш Кубка СССР. Он начнется 25 февраля и закончится 15 апреля. Это соревнование не менее интересно, чем чемпионат.

Команды-участницы обязаны выступать в соревнованиях независимо от того, играют ли в данный момент ее хоккеисты в сборных или нет. Это потребует от тренеров более тщательной подготовки равноценных троек нападающих и пар защитников. В кубковых матчах, требующих от участников огромного волевого напряжения, это будет иметь решающее значение. Ведь проигравший сразу становится зрителем.

Все встречи на Кубок, за исключением финальной, состоят из трех матчей (финальная — из пяти). Решающие матчи проводятся до результата, с дополнительным временем. В случае равенства очков и после решающего матча победителем будет признана команда, имеющая лучшую разницу в числе заброшенных и пропущенных шайб во всех трех (или пяти) играх. Если же и число заброшенных и пропущенных шайб окажется равным, то будет назначен дополнительный матч.

Федерация хоккея СССР учредила специальные призы. Ими будут награждены трое самых результативных нападающих; лучший защитник и лучший вратарь чемпионата.

Сборные команды Украины, Белоруссии, Грузии, Латвии, Литвы и Эстонии нынешней зимой впервые проведут свой турнир. Участие команд прибалтийских республик в этих соревнованиях неудивительно: они и раньше культивировали хоккей. А вот включение в хоккейные сражения украинских, белорусских и особенно грузинских спортсменов неожиданно и приятно.

Хоккей уверенно продвигается в южные республики, где мягкая и неустой-

*Хоккеист ЦСКА Константин Локтев (на первом плане) отличает стремительной игрой. Его внезапные прорывы вносят растерянность в ряды соперников.*

чивая зима. Уже заложены и в недалеком будущем вступят в строй катки с искусственным льдом в Киеве и Тбилиси. А к концу семилетки такие «зимние оазисы» будут и во многих других городах.

Снова, как и прошлой зимой, состоятся всесоюзные соревнования молодежных и детских коллективов, созданных при командах, участвующих в чемпионате страны. Их состязания также пройдут в два этапа (предварительный и финальный) и обещают быть весьма интересными. В составах молодежных команд в каждом матче могут выступать два хоккеиста, играющие за команды мастеров, если, конечно, их возраст соответствует установленным требованиям (не старше 1941 года рождения). Нужно и очень полезно нововведение!

К достоинствам нового календаря хоккейных соревнований нужно отнести и то, что он составлен с учетом международных встреч. Не менее важно и то, что календарь предоставляет тренерам необходимое время для планомерной учебной работы.

Уже на старте сезона (конец ноября и начало декабря) советским хоккеистам придется скрестить клюшки с одной из канадских команд. Гости сыграют шесть матчей: четыре — с сильнейшими клубами Москвы, два — со сборной страны. Предстоящие встречи будут серьезной проверкой готовности наших хоккеистов к очередному чемпионату мира, который состоится в Швейцарии.

А как будет проходить чемпионат СССР по хоккею с мячом?

Первенство страны оспаривают 12 сильнейших команд: СКА (Свердловск), ЦСКА, «Динамо» (Москва), «Урожай» (Балашиха, Московская обл.), Спортивный клуб «Фили» (Москва), СКА (Хабаровск), «Труд» (Калининград, Московская обл.), «Енисей» (Красноярск), «Шахтер» (Кемерово), «Волга» (Ульяновск), СКИФ (Алма-Ата) и «Локомотив» (Иркутск). Играть они будут по двухкруговой системе с 27 ноября по 10 марта.

Сборной команде СССР в наступающем сезоне придется защищать звание чемпиона мира по хоккею с мячом.





## БАСКЕТБОЛ

В КЛАСС «А» вошли четыре мужские команды — СКА (Киев), «Калев» (Тарту), «Буревестник» (Алма-Ата), и завода электросчетчиков (Вильнюс). Они заняли первые четыре места в соревнованиях команд класса «Б». После долгого перерыва вновь начал играть в алма-тинской команде Увайс Ахтаев (его рост 2 м 32 см).

**БЕЗ ЕДИНОГО ПОРАЖЕНИЯ** провели игры на Спартакиаде республик Средней Азии и Казахстана баскетболисты Узбекистана и баскетболисты Киргизии, завоевавшие первые места.

**ДЕВУШКИ** из ремесленного училища № 25 г. Клинцы выиграли звание чемпионов в баскетбольном турнире фестиваля молодежи Брянской области. Баскетболисткам присвоен первый разряд.

## ВОЛЕЙБОЛ

**ДИРЕКТОР ТАМСАЛУСКОЙ РТС** (Эстония) Сергей Курочкин — тренер и капитан волейбольной команды своего физкультурного коллектива. Волейболисты РТС — победители республиканских соревнований сельской молодежи. В розыгрыше первенства Эстонии они выступают по классу «А».

## ВОДНОЕ ПОЛО

**ЧЕРНОМОРЦЫ** завоевали титул чемпионов Военно-Морского Флота СССР. Второе место заняли ватерполисты Каспийской флотилии, третье — ленинградские моряки.

## ГОРОДКИ

**70-ЛЕТНИЙ СПОРТСМЕН** П. С. Галлактионов, игрок команды Балхашского горнометаллургического комбината, завоевал первое место на чемпионате Караганды.

**КОЧЕГАР КОВОВСКОЙ ТЭЦ** Николай Шишкин выполнил норматив мастера спорта. Шишкин решил подго-



товить своего товарища по работе кочегара Вирюкова к сдаче норм мастера спорта.

## ГАНДБОЛ

**ВПЕРВЫЕ В УЗБЕКИСТАНЕ** состоялся чемпионат республики по гандболу. Победили спортсмены Ташкентского СКА.

## НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

**ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ** настольного тенниса открыто в школе тренеров при Московском институте физической культуры. В школу принимаются спортсмены-разрядники. Они будут заниматься четыре раза в неделю по четыре часа. Срок обучения 2 года.

## ХОККЕЙ

**МЯГКАЯ ЗИМА** не служит препятствием для развития хоккея в Грузии. Специальная экспедиция установила, что в 23 районах Грузии есть все условия для развития зимних видов спорта. В тбилисской спортивной школе молодежи открылось отделение хоккея.

## ФУТБОЛ

**НА ОДНУ ИГРУ** автоматически дисквалифицируется футболист, получивший в разных матчах три предупреждения, зафиксированные в судебных протоколах.

**С ПОЛЯ НА ВРЕМЯ** удаляются (как в хоккее) провинившиеся футболисты команд класса «Б» в матчах двух зональных турниров (зоны союзных республик). Судьям дано право удалять игрока за умышленное нарушение правил (помеха при штрафных ударах, откидки мяча, неактивное поведение, симуляция ушибов и т. п.). Судья определяет длительность удаления в зависимости от тяжести проступка. Такая мера воздействия на нарушителей правил введена в порядке опыта.

**ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ** получили футболисты колхоза «Коминтерн» Баштанского района Николаевской области, занявшие первое место на Сельских спортивных играх Украины.

**ВРАТАРЬ ЗАБИЛ ГОЛ.** Это произошло в матче команд класса «Б» «Металлург» (Каменск-Уральский) и «Уралмаш» (Свердловск). До конца матча оставались считанные секунды, когда судья назначил пенальти по воротам «Металлурга». К мячу через все поле устремился... вратарь свердловчан В. Филиппов и с 11-метровой отметки забил гол.

**«ПОГОРЕЛЬЦЫ ПРОПУСТИЛИ ПЯТЬ МЯЧЕЙ»** — под таким заголовком газета «Заря коммунизма» (районный центр Шаховская) поместила информацию о футбольном матче. Заголовок отнюдь не носит иронического характера. Местные футболисты встречались с командой Погорельского района Калининской области.

Московский «Локомотив» — победитель международного футбольного турнира железнодорожников. На снимке: момент встречи «Локомотива» с финской командой. Москвичи победили с весьма убедительным счетом 11:0.

## Преступление и наказание

Было это в Ленинграде. Шел матч между «Адмиралтейцем» и киевским «Динамо». Именно в этой игре, закончившейся разгромом киевлян (1:5), «Адмиралтейец» впервые по-настоящему показал свои «когти».

Он уважать себя заставил

И лучше выдумать не мог.

Эти слова как нельзя лучше подошли к «Адмиралтейцу». Слово по мановению волшебной палочки, все вдруг забыли, что это тот самый «Адмиралтейец», который только два года назад так бесславно провел сезон в классе «А». Начиная с этого матча, соперники к встречам с «Адмиралтейцем» стали готовиться с особой старательностью.

В этом переломном матче случился любопытный эпизод, запечатленный фотокорреспондентом В. Галактионовым. Когда он произошел, судьба матча уже была решена. Чередуя короткие передачи с длинными, беспрерывно перемещаясь и меняя направления атак, ленинградцы окончательно запугали киевлян и приобрели полное игровое преимущество. И в этот момент нервы киевских защитников сдали.

Правый крайний «Адмиралтейца» Валентин Царицын, сместившись в центр, прорвался на штрафную площадь киевлян (с н и м о к 1). Атакующий его В. Лукашенко явно опаздывает. Ему изменило чувство дистанции и глазомер. Иначе он, вероятно, повредил бы с атакой и пошел параллельным курсом с Царицыным, отгесняя его и мешая произвести удар по воротам.

Поняв, что Царицын уходит, Лукашенко решает на последнее средство. Он делает подножку, откровенно и грубо. Зажав левую ногу Царицына, он ставит одноврременно барьер и перед его правой ногой (с н и м о к 2). По положению тела, по наклону назад, совершенно ясно, что Лукашенко не собирался (да и не мог) овладеть мячом. Может быть, он хотел сделать подкат? Нет, и это ясно видно по с н и м к у 3. Лукашенко остался на ногах, а Царицын, потеряв равновесие, упал.

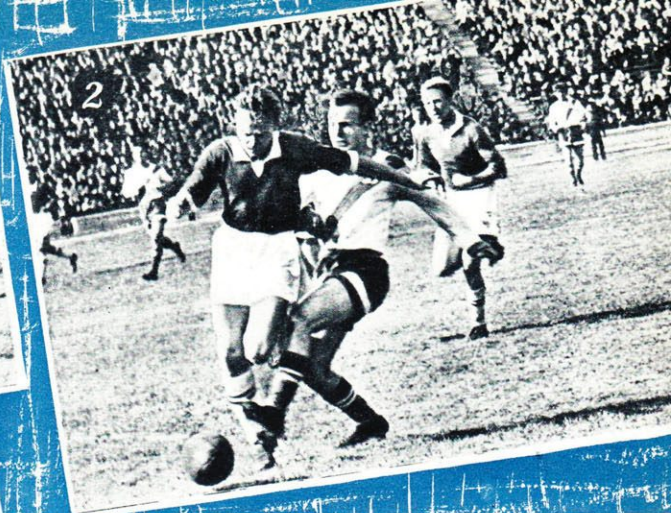
Действия Лукашенко вообще были лишены смысла. Оказывается, находившийся неподалеку В. Каневский уже мчался к месту схватки и поспел к мячу раньше Лукашенко (с н и м о к 4). Каневский и без Лукашенко мог помешать Царицыну ударить по воротам.

Киевлянам удалось овладеть мячом (с н и м о к 5), но... уже поздно и ни к чему. Судья В. Подгорный (вы его видите на снимке 1) ясно видел, что произошло. Он дал свисток и не задумываясь покатал на 11-метровую отметку.

К сожалению, в матче случилось то, что в нынешнем сезоне происходило не раз. Удар Царицына был недостаточно точен и силен, и Гавашин (с н и м о к 6) взял пенальти. Об этом можно только пожалеть: преступление осталось без наказания.

И вот над чем стоит подумать нашим нападающим. Если вы хотите бороться за чистую игру, против недозволенных приемов, будьте любезны, забивайте пенальти!

А. ЯКОВЛЕВ

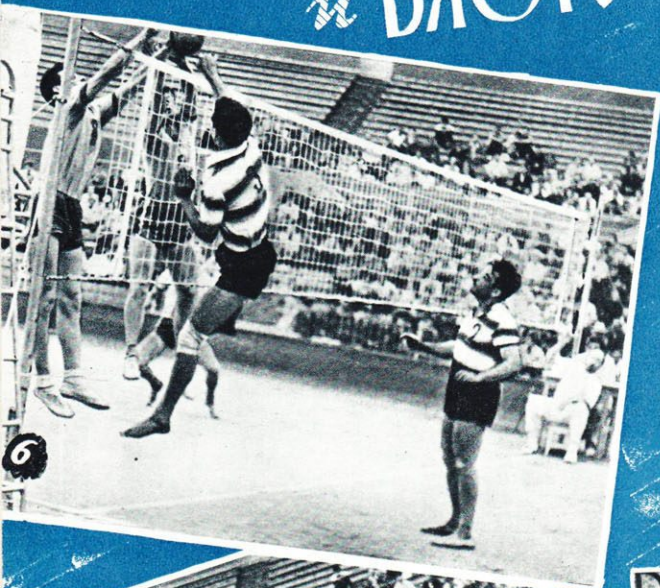


ТРЕСТУДЕНЕ

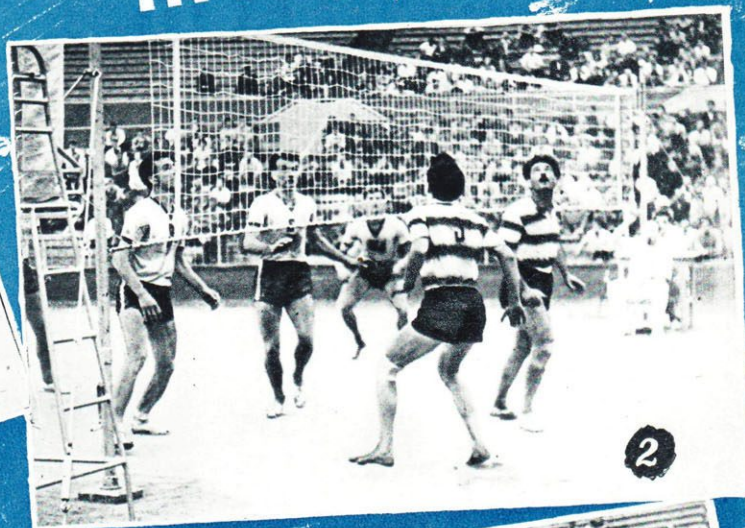


НАКАЗАНЕ

# КОГДА БЛОК



# ПРЕГРАДА



## Когда и блок не преграда

Побеждает индивидуальное мастерство

Вывести нападающего для удара без блока — одна из важнейших задач атакующей команды в современном волейболе. Для этого проделываются отвлекающие действия, различные перемещения игроков передней линии, скрытые передачи и другие приемы. Но далеко не всегда удается добиться эффекта.

Посмотрите на снимки. Усилия Р. Эйдельмана (2), игрока бакинской команды СКИФ, не помогли Р. Хикметову (3) осуществить удар без блока. Бакинский нападающий очутился лицом к лицу с двумя блокирующими московскими динамовцами. Итак, возник извечный спор между нападающим и блокирующими, между снарядом и броней. Кто победит? Давайте проследим за действиями игроков.

Обороняющиеся (снимок 1), видимо, определили направление передачи. В. Полтавец (6) начинает двигаться к месту прыжка для блокирования. Взгляд динамовца обращен на мяч. Бдителен и его партнер Ю. Асс (8). Но вот они (снимки 2 и 3) перенесли взгляд на Хикметова для того, чтобы определить по его движениям момент и направление удара. Бакинец не скрывает своих намерений. По его движениям в последнем шаге разбега, постановке ног при толчке, по положению корпуса и замаху бьющей руки (снимки 2, 3 и 4) видно, что мяч будет направлен влево, вдоль боковой линии. Такое мнение сложилось и у блокирующих. Асс перемещается вправо, чтобы надежнее закрыть опасное направление (снимок 3). Полтавец протягивает руки также вправо, чтобы вместе с Ассом поставить плотный блок (снимок 4).

Но неожиданно выясняется, что действия Хикметова — «ловушка», в которую он искусно завлек блокирующих.

«Коронный» удар у Хикметова — это удар с переводом влево. Об этом знали, разумеется, Асс и Полтавец. Кроме того, все движения бакинца свидетельствовали о том, что сейчас будет проведен именно такой удар. Правда, динамовцы не заметили, что Хикметов при замахе отвел руку за голову (это хорошо видно на снимке 5). Если бы эта деталь не ускользнула от обороняющихся, они, быть может, поняли бы, что бакинец пробьет мяч с переводом вправо, так как в этом направлении нет преграды для полета мяча. Посмотрите на кисть руки Хикметова (снимок 6). По ее положению хорошо видно направление, в котором произведен удар.

Маневр бакинского нападающего, основанный на высоком индивидуальном техническом мастерстве, удался. Это хороший пример осмысленной, остроумной игры.

**А. СЕДОВ,**  
ответственный секретарь  
Федерации волейбола СССР,  
мастер спорта

Фото М. Мезенцева



## Пока на газон не лег снег...

Подготовка футбольных полей к зимовке

Если вы хотите весной иметь нормальный газон, надо подготовить осенью растения к зимовке.

Чтобы предотвратить осеннее перенасыщение почвы водой, необходимо улучшить дренаж полей, а также аэрацию почвы. Одно из средств улучшения аэрации — механическая обработка верхнего слоя (прокальвание вилами и др.)

Немалое значение для подготовки поля к зиме имеет режим его питания. В начале осени рекомендуется вносить только калийные удобрения (до 100 кг). Азот, как показывают наблюдения, не благоприятствует зимовке растений. Но с другой стороны подкормка азотом усиливает кущение трав, и ранней весной они быстро трогаются в рост, образуя густой покров. Шаблонный подход в данном случае неправилен. Необходимо учитывать плодородие почвы, ее мощность, свойства. Надо так составить смесь удобрений и вносить ее в почву, в такие сроки, чтобы она не вызвала интенсивного роста трав осенью. Решающее значение имеет количественное соотношение калия и азота. На холодных почвах, бесструктурных, малоплодородных, внесение незначительного количества азотистых удобрений совместно с калием и фосфором может способствовать лучшей подготовке трав к весеннему возрождению.

Устойчивость травяного покрова к зимовке во многом зависит от его видового состава. Корневищевые травы (мятлик луговой, овсяница красная, полевица) легче переносят невзгоды, так как узлы кущения у них гораздо глубже в земле, нежели у рыхлокустовых злаков (райграс, овсяница луговая и др.). Для таких трав землевание поля, то есть поверхностная подсыпка тонким слоем смеси земли (еще лучше компоста или перегноя), считается одним из эффективных средств для предохранения узлов кущения трав от неблагоприятных температурных воздействий. Этот агротехнический прием вообще благоприятно сказывается на условия жизни травяного покрова. Дело в том, что с развитием злаковых трав узлы кущения с каждым годом все больше и больше приближаются к поверхности почвы, где быстрее повреждаются от засухи и морозов. Поэтому важно периодически наносить на газон поля смесь земли или компоста. К тому же, этот высокоплодородный слой служит и дополнительным источником питания травяного покрова.

Землевание рекомендуется проводить после обработки поля граблями и просеивания дернины. Компост рассыпают слоем в 3—4 мм по газону. При отсутствии компоста можно использовать смесь земли, состоящую из пяти частей растительной земли (легкий суглинок), двух частей хорошо перепревшего навоза, перегноя или торфа и двух частей крупнозернистого песка. Смесь тщательно перемешивают, просеивают через сито и равномерно разбрасывают слоем 5—7 мм.

Предзимняя подготовка не даст эффекта, если поверхность поля неровная и не имеет достаточных уклонов. В этом случае гибель травяного покрова в заниженных местах поля неизбежна.

Газон футбольного поля не может противостоять метеорологическим невзгодам, если у поля нет достаточного уклона для своевременного стока талых и дождевых вод. К сожалению, это часто недооценивается. При строительстве и при капитальных ремонтах футбольных полей надо доводить уклон поля до 0,006—0,007.

Неровности на поле нельзя устранять укатыванием. Все заниженные места и неровности надо исправлять вручную, путем поднятия дерна. Небольшие неровности, занижения, не превышающие 3 см, можно исправлять периодической подсыпкой земли.

Последовательность работ по осеннему уходу такая: сначала надо тщательно осмотреть поле и отметить метод восстановления поврежденных мест и исправления неровностей. После этого приступают к граблеванию поля вдоль и поперек. Прокальвание вилами лучше проводить до грабления. Затем надо внести минеральные удобрения (если есть необходимость, то и известь), произвести подсев на изрезанных местах и, наконец, приступить к землеванию поля.

Успех перезимовки газона зависит и от режима эксплуатации поля. Проведение игр и тренировок глубокой осенью губительно сказывается на газоне. Количество игр и тренировок осенью должно быть сведено к минимуму. Всякое незначительное повреждение ослабляет состояние травяного покрова, так как поврежденные побеги и корни отрастают в это время слабо. Это надо учесть и при последней осенней стрижке газона. Высота травы, оставляемой для зимовки, должна быть на 5—6 см выше нормы.

**Г. АБРАМИШВИЛИ,**  
кандидат сельскохозяйственных наук

# Жребий и медали

Один из зарубежных обозревателей, подводя итоги олимпийского футбольного турнира, спросил:

— Интересно, согласился ли бы Игорь Нетто, капитан сборной СССР, обменять Кубок Европы на титул олимпийского чемпиона?

И сам ответил на этот вопрос:

— Нет, конечно! Да и для югославов победа в олимпийском турнире не может служить достаточной компенсацией за парижское поражение в финале Кубка Европы.

Действительно, между такими соревнованиями, как Кубок Европы или чемпионат мира, и олимпийским футбольным турниром есть весьма существенная разница. Чемпионаты мира обычно становятся вехами в истории мирового футбола, оказывая большое влияние на дальнейшее его тактическое и техническое совершенство. Класс же футбола, демонстрируемый на олимпийских турнирах, в силу ряда причин значительно ниже, а соперники явно неравноценны по уровню игры. Тем не менее, футбольные турниры на олимпиадах имеют свою привлекательность и вызывают немалый интерес и специалистов и любителей игры.

Тот факт, что искушенные в футболе итальянские зрители не очень баловали вниманием матчи олимпийского турнира, не нуждается в разъяснениях. В Италии, как и на предыдущих олимпиадах, некоторые команды были заведомо ниже по классу (в сравнении с соперниками) и с самого начала казались обреченными на поражение. Авторы прогнозов с редким единодушием выводили в число полуфиналистов команды Венгрии, Югославии (или Болгарии), Польши и Италии. На три четверти эти прогнозы оказались правильными.

## Заметки об олимпийском турнире футболистов

Как же развивались события в четвертьфинальных играх, где борьба велась в групповых турнирах вкруговую?

### СЛОВНО ПО НОТАМ

По крайней мере в трех (из четырех) группах все разыгралось словно по нотам. Главным фаворитом олимпийского турнира команда Венгрии шла по восходящей кривой, наращивая свою ударную мощь от игры к игре. Венгры набрали шесть очков из шести возможных, обыграв всех своих соперников — команды Индии (2:1), Перу (6:2) и Франции (7:0). С каждой игрой венгерские нападающие увеличивали количество забитых голов. После разгромного счета в матче с французами шансы венгров на олимпийскую победу еще более повысились. Их нелегкая победа над сборной Индии казалась случайным эпизодом, гримасой спортивной фортуны. Ей не придали значения и вспомнили только тогда, когда неожиданно венгры потерпели поражение от датчан.

Никаких чрезвычайных происшествий не произошло и в итальянской группе. Тренер олимпийской сборной Италии Виани, подбирая игроков, поставил перед собой задачу — скомплектовать команду из бойцов, умеющих бороться до конца и в каждом матче и на протяжении всего турнира. Такую команду ему удалось создать, и только слепой жребий отбросил команду назад, помешав занять более высокое место, а может быть и стать чемпионом.

Итальянская сборная была составлена из игроков дублирующих составов ведущих профессиональных команд. Формально эти футболисты не профессионалы, потому что еще не подписали контрактов с клубами, но многие из них получают всякого рода субсидии, премии, дотации и т. д. Деление футболистов на любителей и профессионалов стало сейчас настолько формальным и туманным, что и самые яростные ревнители «любительского статуса» запутались в трех соснах. Во всяком случае, немедленно после окончания олимпийского турнира стало известно, что по крайней мере два игрока итальянской сборной — Ривера (8) и Булгарелли (10) переходят в профессиональные команды.

Наиболее трудным противником для итальянцев была команда Великобрита-

нии. Несмотря на мощную поддержку своих фанатичных «тифози» (больельщиков), итальянцы смогли добиться только ничьей (2:2). Решающим для них оказался последний матч — с бразильцами, у которых было уже четыре очка против трех у хозяев олимпиады. Конечно, бразильцы, выступавшие в олимпийском турнире, не имели ничего общего с чемпионом мира. Игроки хорошо владели мячом, но физически были подготовлены плохо, да и не отличались тактической зрелостью. Тем не менее, первый тайм поверг итальянских болельщиков в уныние; их команда проигрывала 0:1. Но недаром Виани подобрал в команду бойцов, недаром заботился о повышении их выносливости. Второй тайм решил исход борьбы в пользу итальянцев. Сначала Ривера, а потом дважды Россано забил голы, и команда обеспечила себе выход в полуфинал. В успехе итальянцев сказалось не только преимущество «родных стен», но и хорошая подготовка команды. Этот матч собрал рекордное для четвертьфинальных игр число зрителей — 40 тысяч!

Самой загадочной для любителей прогнозов была группа, где встречались команды Болгарии, Югославии, ОАР и Турции. Югославы выступали почти в том же составе, что и в финальном матче на Кубок Европы. Болгары были представлены подлинной национальной сборной, которой не касалась нелепая оговорка о запрещении участвовать в олимпийском турнире 22 футболистам, заявленным в чемпионате мира 1958 года.

К третьему туру группового турнира эти сильные команды набрали по четыре очка. И та и другая команды обыграли футболистов ОАР и Турции, причем у югославов баланс мячей был 10:1, а у болгар 5:0. Такое соотношение мячей сыграло роковую роль, повлияв на психологическую подоплеку решающего матча. Ведь при равенстве очков первое место определялось соотношением забитых и пропущенных голов! Болгары вполне устраивала ничья — 0:0 или 1:1. И только Югославы же выходили на первое место не только в случае чистой победы, но при ничьей со счетом 2:2, 3:3 и выше. Но так как трудно надеяться на ничью с таким заранее обусловленным счетом, югославы сделали ставку на чистую победу. Болгары же решили отстоять нулевую ничью. Это было ошибкой.

Уйдя в глухую защиту, болгары уступили инициативу соперникам, которые атаковали всей командой, включая полузащитников и защитников. До 50-й минуты болгарам удавалось сохранять желанную ничью, но затем Галич, не без вины болгарского вратаря Найденова, забил подряд два мяча, и ситуация резко изменилась. Теперь болгар выручала только победа. Дальнейший ход событий подтвердил ошибочность первоначальной установки болгарской команды. Оказалось, что ее игроки в состоянии забывать голы, когда это нужно. Они забили три мяча (Ковачев и



Футболисты Дании — финалисты олимпийского турнира. Их большой успех — выигрыш полуфинального матча у сборной Венгрии. На снимке запечатлена одна из атак датчан. Венгерский вратарь Терек в прыжке снимает мяч с головы центрального нападающего сборной Дании Гаральда Нильсена.



дважды Деборский), и счет стал 3:3, то есть именно такой, о котором югославы могли только мечтать (поскольку чистая победа ускользнула от них). Так болгары, не проиграв ни одного матча, с пятью очками из шести возможных оказались за бортом турнира.

### СУПРИЗ ДАТЧАН

Перед началом турнира никто не принимал всерьез датчан. Их команду вообще не считали сильной. К тому же несколько лучших игроков сборной Дании незадолго до олимпиады погибли в авиационной катастрофе близ Копенгагена. И тем неожиданнее был успех датской команды на олимпийском футбольном турнире.

Основными соперниками в групповом турнире считались довольно сильные команды Аргентины и Польши. Но в первом же матче флегматичные датчане взяли верх над аргентинцами. Поначалу этот матч складывался в пользу более техничных и темпераментных южноамериканцев: они открыли счет. Но датские футболисты, соблюдая высокую игровую дисциплину и играя самоотверженно и хладнокровно, в одной из контратак забили ответный гол, затем добились перевеса в счете и закончили матч с результатом 3:2 в свою пользу. Состав сборной Дании по классу игры оказался весьма ровным, никто из ее игроков особо не выделялся. Аргентинцы же, хотя и блистали хорошей техникой, слишком увлекались индивидуальной игрой и к тому же показали слабую физическую подготовленность.

Скромная победа датчан, одержанная с минимальным перевесом в один мяч, не опровергала прогнозов. Фаворитами группового турнира по-прежнему оставались поляки, которые в первый же день разгромили тунисцев (6:1).

Второй тур, в котором датчане встретились с поляками, внес ясность в положение. Несмотря на игровое преимущество польских футболистов, датчане, упорно и настойчиво защищаясь и переходя временами в контратаки, добились успеха. Они открыли счет, долгое время удерживали преимущество, а за пять минут до конца забили решающий гол и одержали важную победу (2:1).

Таким образом, в полуфиналы вышли команды Венгрии, Италии, Югославии и Дании.

### «ОРЕЛ» ИЛИ «РЕШКА»!

Первый полуфинальный матч состоялся в Неаполе. Стояла жара, накалившая трибуны стадиона, и шла игра, накалившая добела страсти температурной неаполитанской публики. Эту встречу некоторые обозреватели назвали матчем между «Италией завтрашнего дня и сегодняшней Югославией». С одной стороны, такие многообещающие футболисты, как Ривера, с другой, — зарекомендовавшие себя международные знаменитости, вроде Костица. Мастерству югославов, богатому изящным комбинациями, итальянцы противопоставили пыл, темперамент и волю к победе. Техника была на стороне гостей, но, как свидетельствуют объективные наблюдатели, редко можно было увидеть на поле команду с таким запасом задора, как итальянская.

В первом тайме югославы из-за несколько витиеватой игры упустили три

*Сборная Польши считалась одним из фаворитов олимпийского турнира. В первом же туре она одержала победу над командой Туниса с внушительным счетом 6:1. На снимке: эпизод этого матча. Тунисскому вратарю удалось на этот раз перехватить мяч, навешенный верховой передачей над штрафной площадью у ворот сборной Туниса. В дальнейшем поляки играли несколько слабее и не смогли пробиться в полуфинал.*

возможности открыть счет. Дважды в дело пришлось вступать и вратарю Виденичу, одному из героев финального матча на Кубок Европы в Париже. К перерыву ни одной из команд так и не удалось открыть счет. Это не могло не вызвать удивления, если сопоставить силы и класс противников.

Во втором тайме уставшие итальянцы допустили ряд ошибок, неточно били по воротам, югославы же вернулись к своему «первородному греху» — бесконечной возне с мячом на штрафной площади противника.

Возможно, на исходе матча отразились два непредвиденных перерыва. Дважды поле покрывалось (на длительный срок) мраком из-за аварий в электрической сети. Уставшие могли за это время отдохнуть, сохранившие же силы — утратить наступательный порыв. Так или иначе, но после последнего перерыва темп явно снизился. 0:0 на щите показателей счета так и продержались до конца.

В дополнительное время Галичу, которого внимательно сторожили Тумбурус и Сальваторе, удалось уйти от своих опекунов. Последовало несколько красивых финтов, и на 107-й минуте Альфиери вынужден был вынуть мяч из сетки ворот. Конец? Нет. Правый полусредний Феррини великолепным ударом сравнял счет. Снова ничья. Теперь финалист олимпийского турнира, то есть команда, для которой открывается путь к золотым медалям, определяется жребием. В воздух летит монета. Она блеснула под лучами прожекторов, но этот блеск не принес счастья итальянцам. Насоборот, он похоронил их надежды стать олимпийскими чемпионами. Угадать, ляжет ли монета «орлом» или «решкой», сложнее и рискованнее, чем добиться реального перевеса в спортивной борьбе. Трудно согласиться с таким методом определения сильнеего, но что сделаешь? Так оговорено в Положении об олимпийском турнире.

### ДАТСКИЙ ФЕЙЕРВЕРК

Второй полуфинальный матч — сборных Венгрии и Дании — признан лучшим в олимпийском турнире. Он был более напряженным, интересным и поучительным, чем первый, который прошел под лозунгом «Осторожность, осторожность и еще раз осторожность!».

*Полуфинальный матч сборных Югославии и Италии, несмотря на дополнительное время, закончился ничью. Лучшим игроком этого матча зарубежные обозреватели называют левого полузащитника сборной Югославии Юсуфи. На снимке: Юсуфи (слева) из трудного положения перехватывает мяч, адресованный итальянцами Бургарелли.*



Французский обозреватель Габриэль Ано характеризует этот матч «поистине пламенным по накалу». Дело не в технике, замечает Ано. Ей не блеснула ни одна из команд. Дело даже не в легкости и непринужденности игры молодых венгров, и даже не в той необычайной, моментами нечеловеческой, энергии датчан, которые вдесятером защищались и всемером наступали. Матч показал, насколько шатки укоренившиеся мнения и оценки. Венгры были абсолютными фаворитами. Никто (в том числе и сами венгры) не сомневался в их легкой победе над датчанами.

Однако уже в первом тайме оказалось, что датская команда доминирует на поле во всех линиях и на любом участке. Гол назревал с минуты на минуту. Неизбежное произошло на 17-й минуте. Правый крайний датчан Педерсен точно пробил по воротам. Тёрек в отчаянном прыжке парировал мяч, но последовал второй удар, и на этот раз центральный нападающий Гаральд Нильсен попал в цель.

Венгры попытались как-то избавиться от численного превосходства, которое все время создавали датчане и на подступах к своим воротам и на штрафной площади противника. Это им почти уда-





Сборная футбольная команда Дании добилась в олимпийском турнире огромного успеха. Никто из специалистов футбола и спортивных обозревателей в своих прогнозах не принимал всерьез датчан, обрекая их на поражение еще в четвертьфинальном групповом турнире. Однако датские футболисты опрокинули все прогнозы и в групповом турнире одержали победы над всеми тремя соперниками — над командами Аргентины, Польши и Туниса. Выйдя неожиданно для всех в полуфинал, они столь же неожиданно выиграли у олимпийского чемпиона 1952 года — у сборной Венгрии. И лишь в финальном матче сборная Дании уступила победу и золотые медали олимпийских чемпионов команде Югославии. Победы доставались датчанам с трудом и достигались, как правило, лишь с перевесом в один гол. Порой датчанам просто везло. Вот и на этот раз: вратарь Фром лежит на земле, ворота открыты, а мяч после удара аргентинца летит мимо, за лицевую линию. Случись гол, он вывел бы в полуфинал сборную Аргентины.

## Турнир футболистов на XVII Олимпиаде

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

#### ПЕРВАЯ ГРУППА

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Югославия . . . . .	2	1	0	13:4	5
2	Болгария . . . . .	2	1	0	8:3	5
3	ОАР . . . . .	0	1	2	4:11	1
4	Турция . . . . .	0	1	2	3:10	1

- 1.IX Югославия — Болгария (Рим) . . . . . 3:3 (0:0)  
 26.VIII Югославия — ОАР (Пескара) . . . . . 6:1 (3:0)  
 29.VIII Югославия — Турция (Флоренция) . . . . . 4:0 (1:0)  
 29.VIII Болгария — ОАР (Акуила) . . . . . 2:0 (1:0)  
 26.VIII Болгария — Турция (Гроссето) . . . . . 3:0 (1:0)  
 1.IX Турция — ОАР (Ливорно) . . . . . 3:3 (1:2)

#### ВТОРАЯ ГРУППА

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Италия . . . . .	3	0	0	9:4	6
2	Бразилия . . . . .	2	0	1	10:6	4
3	Великобритания . . . . .	1	0	2	8:8	2
4	Тайвань . . . . .	0	0	3	3:12	0

- 1.IX Италия — Бразилия (Флоренция) . . . . . 3:1 (0:1)  
 29.VIII Италия — Великобритания (Рим) . . . . . 2:2 (1:1)  
 26.VIII Италия — Тайвань (Неаполь) . . . . . 4:1 (2:1)  
 26.VIII Бразилия — Великобритания (Ливорно) . . . . . 4:3 (1:1)  
 29.VIII Бразилия — Тайвань (Рим) . . . . . 5:0 (2:0)  
 1.IX Великобритания — Тайвань (Гроссето) . . . . . 3:2 (1:0)

#### ТРЕТЬЯ ГРУППА

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Дания . . . . .	3	0	0	8:4	6
2	Аргентина . . . . .	2	0	1	6:4	4
3	Польша . . . . .	1	0	2	7:5	2
4	Тунис . . . . .	0	0	3	3:11	0

- 26.VIII Дания — Аргентина (Рим) . . . . . 3:2 (2:1)  
 29.VIII Дания — Польша (Ливорно) . . . . . 2:1 (1:0)  
 1.IX Дания — Тунис (Акуила) . . . . . 3:1 (2:1)  
 1.IX Аргентина — Польша (Неаполь) . . . . . 2:0 (1:0)  
 29.VIII Аргентина — Тунис (Пескара) . . . . . 2:1 (1:0)  
 26.VIII Польша — Тунис (Рим) . . . . . 6:1 (4:0)

#### ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА

М	Команда	В	Н	П	Мячи	О
1	Венгрия . . . . .	3	0	0	15:3	6
2	Франция . . . . .	1	1	1	3:9	3
3	Перу . . . . .	1	0	2	6:9	2
4	Индия . . . . .	0	1	2	3:6	1

- 1.IX Венгрия — Франция (Рим) . . . . . 7:0 (3:0)  
 29.VIII Венгрия — Перу (Неаполь) . . . . . 6:2 (3:1)  
 26.VIII Венгрия — Индия (Акуила) . . . . . 2:1 (1:0)  
 26.VIII Франция — Перу (Флоренция) . . . . . 2:1 (0:1)  
 29.VIII Франция — Индия (Гроссето) . . . . . 1:1 (0:0)  
 1.IX Перу — Индия (Пескара) . . . . . 3:1 (1:0)

#### ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

По условиям олимпийского футбольного турнира право продолжать борьбу за олимпийские медали предоставлялось лишь победителям групповых четвертьфинальных турниров. Остальные команды выбывали из дальнейших соревнований. Пятое и последующие места не разыгрывались.

- 6.IX Дания — Венгрия (Рим) . . . . . 2:0 (1:0)  
 5.IX Югославия — Италия (Неаполь) . . . . . 1:1 (0:0 и 0:0)

Несмотря на дополнительное время игры ничейный результат матча в Неаполе не изменился. Для выявления фаворита был брошен жребий, и здесь счастье улыбнулось команде Югославии. Она вышла в финал. Команде же Италии оставалось лишь право испытать свои силы в борьбе с венграми за бронзовые медали.

#### ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За первое и второе места

- 10.IX Югославия — Дания (Рим) . . . . . 3:1 (2:0)

За третье место

- 9.IX Венгрия — Италия (Рим) . . . . . 2:1 (1:0)

*Эпизод финального матча сборных Югославии и Дании. Югославский вратарь Виденич берет легкий мяч. Он сравнительно спокойно провел эту игру. Датчане на этот раз не были столь агрессивными, как в полуфинальном матче с венграми.*

лось. На 37-й минуте Дунай сильно побил по воротам, из которых выбежал вратарь Фром, но защитник Иенсен отбил этот мяч.

Несмотря на острую борьбу, у датчан не видно было явных признаков усталости. Но на свете нет неутомимых футболистов. Во втором тайме они все же сбавили темп. Желая сохранить перевес, они усилили оборонительные линии, хотя и до этого у них было три защитника и три полузащитника.

После этого венгры стали чаще находить путь к воротам, но из-за спешки били неточно. Игра временами становилась грубой. Английский судья Лиф назначил 11-метровый удар по воротам венгров. Э. Нильсен послал мяч мимо ворот. Через восемь минут снова пэнальти, на этот раз по воротам датчан. Центральный защитник Дальноки попадает мячом во вратаря Фрома. Эта неудача обескуражила венгров, и они начали играть вразброд. На 77-й минуте Энксен, используя прострельную передачу Гаральда Нильсена, с лету с близкого расстояния забивает второй гол, закрепив победу датчан.

Итальянская газета «Паеза сера» объясняет поражение венгров недооценкой ими противника, который слывется стойкостью и хладнокровием, и тем, что венгры не привыкли к плотной персональной опеке, с которой им пришлось встретиться. Думается, однако, что дело не в этом!

### КОГДА ИССЯКАЮТ СИЛЫ

Счет 2:0, по мнению всех наблюдателей матч, правильно отражает соотношение сил. И не потому, что венгры плохо играли или недооценили противника. По мнению зарубежных обозревателей, венгерская команда механически применила модную расстановку игроков 1+4+2+4 и не сумела добиться взаимодействия линий, необходимого в борьбе с соперником, которого не знаешь и которого надо разгадать. У венгров была бразильская расстановка игроков, но не бразильская система игры.

Победа над венграми дорого обошлась датчанам. Трехдневного перерыва между полуфиналом и финалом датчанам не хватило, чтобы восстановить силы. Они не успели отдохнуть ни физически, ни морально.

Датчане в полуфинале и те же датчане в финале — это небо и земля. Зрители заключительного матча увидели на поле попросту слабую команду, которая только по цвету маек напоминала победителя венгров. Она казалась обреченной, неспособной реагировать на действия противника, и тот, кто ожидал интересной и равной борьбы, с первых же минут понял, что ошибся. Не прошло и трех минут, как Галич с дистанции 23 метра забил первый гол. Мяч, как игла, прошел сквозь толпу игроков и вошел в ворота Фрома.

И все же матч отнюдь не напоминал игру в одни ворота. Разочарованные датчане сохранили свои боевые поряд-



ки, но у них не было уже силы воли и выносливости, чтобы отыграться. Гаральд Нильсен, центральный нападающий датчан, упустил возможность сквитать гол. На 12-й минуте Матуш удвоил счет. Более опытные, более подвижные, более техничные югославы отказались на этот раз от плетения «кружев» на штрафной площади.

Играя сначала в расстановке 1+4+3+3 против датчан, строго придерживавшихся классической системы дубль-ве, они тотчас же перестроились, как только закончился период прощупывания противника. Такая перестройка в ходе игры целесообразна, если она не носит механического характера и сочетается с изменением функций игроков. В этом матче так и было. Югославы выдвинули одного из полузащитников вперед, перешли на схему 1+4+2+4 и полностью овладели инициативой, лишив противника единства боеспособности и... мяча. С этого момента матч принял характер игры между хорошей классной командой и заурядной любительской.

Свое превосходство югославы доказали и в ходе дальнейшей борьбы, после неприятного инцидента, омрачившего финал. На 38-й минуте судья удалил с поля за некорректное поведение Галича. Югославы остались вдесятером. Несмотря на численное преимущество датчан, игровой перевес все же остался за их противниками. Костиц забил третий мяч, а Флеминг Нильсен на последней минуте размолил счет. Так югославы преподали датчанам предельный урок современного футбола.

Югославы, как считают зарубежные обозреватели, и в Риме, и в Париже, в финале Кубка Европы, доказали, что класс их футбола вырос. Нападающие Галич, Кнез, Костиц, полузащитники Перусич и Занетич, центральный защитник Дуркович и вратарь Виденич несомненно игроки высокого европейского класса.

Сборная Югославии, которая была «вечной второй», заслуженно выиграла олимпийский турнир, подтвердив свой высокий международный класс.

Третье место, а вместе с ним бронзовую медаль, завоевали венгры, обыгравшие итальянцев со счетом 2:1. И на этот раз венгерские футболисты не проявили большой агрессивности и настойчивости, атаки вели узким фронтом, что не позволило им в полной мере использовать свое превосходство в технике.

Матч прошел в быстром темпе и при явном преимуществе в первом тайме итальянцев, в нападении которых выделялись Ривера и Булгарелли. Венгры перешли в контратаки лишь эпизодически, но быстро и решительно. Одна из них закончилась голом, который несколько деморализовал итальянцев. Венгры очень умело этим воспользовались и перехватили инициативу.

Во втором тайме венгры действовали менее скованно и вскоре удвоили счет. Итальянский вратарь Альфиери непростительно пропустил между ног мяч, катившийся по земле. Незадолго до конца итальянцы сквитали один гол. К счастью для организаторов турнира, матч не закончился вничью, иначе судьбу медалей снова решали бы «орел» или «крешка».

Такой оригинальный способ определения победителя в матчах, в которых решалась судьба олимпийских медалей, подвергся критике со стороны многочисленных любителей футбола во всем мире. В самом деле, нелепо и несправедливо присуждать победу и награду за нее не сильнейшей команде, а той, которая вытянула счастливый жребий. Такой порядок может дискредитировать идею олимпийского турнира.

К сожалению, это не единственная ошибка, которую ставят в упрек организаторам турнира. Как правильно замечает футбольный журнал «Нейе фусбал вохе», достижения футболистов на Римской олимпиаде были более чем скромными, причем это не случайность, а результат серьезных просчетов, допущенных уже при комплектовании групп для отборочных игр. В одних из них боролись друг с другом сильнейшие команды, каждая из которых могла претендовать на призовое место, в других — настолько неравноценные соперники, что победителя можно было безошибочно указать заранее, в третьих — вообще слабые команды, одна из которых неизбежно попадала на турнир в Риме.

Нет слов, сборная Югославии в олимпийском турнире была одной из сильнейших, хотя в финал она попала случайно. С таким же успехом жребий мог вывести в финал и в список олимпийских победителей любого из четырех полуфиналистов.

Ошибкой было несомненно и запрещение включать в составы команд, участвовавших в отборочных играх, тех 22 сильнейших футболистов, чья «вина» заключалась лишь в том, что они завоевали право участвовать в финальных соревнованиях последнего чемпионата мира.

Все эти ошибки привели к явному снижению значения и роли олимпийского турнира в мировом футболе.

**А. ВИТ,  
В. ВЛАДИМИРОВ**



# Для любителей СТАТИСТИКИ

## Вклады в копилку олимпийской победы

Советские спортсмены одержали на XVII Олимпийских играх замечательную победу, оставив далеко позади и по количеству медалей и по количеству зачетных очков спортсменов США. Какой же вклад в копилку олимпийской победы сделали представители различных видов спорта? Ответ на это дает публикуемая ниже таблица. В ней указано число призовых и зачетных мест, заня-

тых нашими олимпийцами в соревнованиях по видам спорта. Очки неофициального командного зачета подсчитаны по практикуемой мировой печатью системе: первое место — 7 очков, второе — 5, третье — 4, четвертое — 3, пятое — 2, шестое — 1 очко. По числу занятых первых, вторых и третьих мест советские спортсмены награждены 43 золотыми, 29 серебряными и 31 бронзовой медалями.

Виды спорта	Места						Очки
	I	II	III	IV	V	VI	
Баскетбол . . . . .	—	1	—	—	—	—	5
Бокс . . . . .	1	2	2	—	—	—	24
Борьба вольная . . . . .	—	2	3	—	1	1	24,5
Борьба классическая . . . . .	3	—	2	—	2	1	33,5
Водное поло . . . . .	—	1	—	—	—	—	5
Велоспорт . . . . .	1	—	4	1	—	—	26
Гимнастика . . . . .	10	8	8	4	4	2	161,5
Гребля академическая . . . . .	2	2	1	1	—	—	31
Гребля на байдарках и каноэ . . . . .	3	1	—	2	1	—	34
Конный спорт . . . . .	1	—	—	—	2	—	11
Легкая атлетика . . . . .	11	5	5	10	6	4	167,5
Парусный спорт . . . . .	1	1	—	—	—	1	13
Плавание . . . . .	—	—	—	—	2	1	5
Прыжки в воду . . . . .	—	—	1	—	2	1	9
Поднимание тяжестей . . . . .	5	1	—	—	—	—	40
Современное пятиборье . . . . .	—	1	—	—	1	1	8
Стрельба пулевая и стендовая . . . . .	2	2	3	1	1	—	41
Фехтование . . . . .	3	2	2	1	1	—	44
<b>Всего:</b>	<b>43</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>683</b>

Если читатель самостоятельно подсчитает очки, он убедится, что его итог в некоторых видах спорта расходится с показателями таблицы. Дело в том, что при одинаковых результатах двух спортсменов в финальных соревнованиях каждому из них отводится высшее место, а очки двух мест суммируются и делаются поровну. Например, боксеры, проигравшие полуфинальные бои, сразу награждались бронзовыми медалями без дополнительного боя за третье место.

Наибольшее число очков принесли нашему спорту легкоатлеты и гимнасты, но всех успешно выступали все же тяжелоатлеты. Их было всего шестеро, и они завоевали 6 медалей из 6 возможных, набрали 40 очков из 40 возможных! Хуже всех выступали пловцы. Они не выиграли ни одной медали (единственные среди представителей всех остальных видов спорта). Баскетболисты и ватерполисты — обладатели серебряных медалей — набрали по 5 очков из 7 возможных.

## КТО ЗАБИВАЕТ ГОЛЫ

Участники футбольного чемпионата СССР 1959 года забили 384 гола в 132 матчах. В предварительных играх (два групповых турнира) нынешнего чемпионата забито 625 голов. Большинство этих голов забили, естественно, нападающие. Полузащитники, а тем более защитники, значительно реже завершали атаки своих команд.

Небезынтересно узнать, какие нападающие (крайние, полусредние и центральный) добились какой результативности. Ответ на это дает публикуемая ниже таблица. В ней указывается число голов, забитых разными нападающими, и приведен процент, какой составляют эти голы в общем количестве забитых в каждом турнире.

Игрок	1959 год	1960 год	
		первая группа	вторая группа
№ 7	60	43	38
	16%	13%	12%
№ 8	69	54	60
	18%	17%	20%
№ 9	97	77	61
	25%	24%	20%
№ 10	68	54	51
	18%	17%	17%
№ 11	45	43	44
	12%	13%	14%

Сами по себе эти цифры еще недостаточны для того, чтобы, основываясь на них, делать далеко идущие общие выводы. Ряд команд выступает в матчах, выдвигая в линию нападения не пятерых, а только четырех игроков. И все же средние цифры могут быть некоторым подспорьем при анализе игры отдельных звеньев. Так, например, в московском «Локомотиве» основной ударной силой являлась центровая тройка нападающих. К середине сезона команда перешла на систему четырех нападающих. Однако крайние нападающие этой команды по результативности занимают последнее место среди своих коллег, играющих в командах класса «А». Этот факт дает соперникам «Локомоти-

ва» известную ориентировку для игры с командой железнодорожников.

Игроки центральных троек московского «Спартака» и ЦСКА, наоборот, менее результативны, чем крайние нападающие. И их соперники могут это учитывать при составлении игрового плана.

Приведем еще некоторые данные. В прошлом году спартаковская молодежь (Греков, Мишин, Амбарцумян, Холмогоров) в общей сложности выступала в матчах чемпионата 38 раз и не забила ни одного гола! В текущем сезоне молодежь спартаковцев Севидов, Коновалов и те же Греков и Мишин забили в ворота соперников 14 мячей.

Наиболее результативными игроками предварительных турниров в сезоне 1960 года оказались: среди правых крайних — Мелашвили («Динамо», Тбилиси), забивший 11 мячей, среди правых полусредних Левченко (СКА, Ростов) — 10, среди центральных нападающих Красницкий («Пахтакор») — 15, из левых полусредних Одинцов (СКА, Ростов) — 10, из левых крайних Месхи («Динамо», Тбилиси) — 9.

Три украинских правых крайних — Воронов («Авангард», Харьков), сыгравший 16 матчей, Сапронов («Шахтер», участвовавший в 18 встречах, и киевский динамовец Зайцев, проведший 15 игр, — умудрились не забить ни одного гола. С ними могут поспорить только правый полусредний «Кайрата» Черемухин и «универсальный» нападающий Феофанов из «Пахтакора», сыгравшие по 19 игр и также не забившие ни одного гола.

К. ЕСЕНИН

## Число игравших

22 команды класса «А» насчитывают в своих составах около 600 футболистов (вместе с дублерами). В матчах первой половины чемпионата нынешнего года в основных составах играли 459 человек. Другими словами — в каждой команде в основных играх выступил в среднем 21 футболист.

## Замены игроков

Футбольная команда, оспаривающая первенство страны, может в каждом матче заменить двух игроков — вратаря и одного полевого. Таким образом, команды во всех 220 матчах групповых турниров имели право произвести 440 замен. На самом же деле они сделали только 215 замен: 27 раз заменили вратарей, 188 раз — полевых игроков. Только в 32 случаях команды доиграли матч до конца с тем же составом полевых игроков, что и начали.



# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

служивал этот игрок? Выяснилось, что он впервые нарушил дисциплину. Раньше он был примерным спортсменом.

**В. ЕМЕЛИН,**  
судья II категории по футболу  
Херсон.

Поступок капитана команды «Энергии» (его фамилия почему-то не приведена в письме тов. Емелина) заслуживает самого резкого осуждения. Команда «Энергии» должна была на общем собрании строго осудить своего товарища, лишит его звания капитана и, быть может, запретить ему выступать в нескольких очередных матчах.

**Н. МЕЧНИКОВ,**  
член спортивно-технической  
комиссии Федерации футбола  
СССР

## Олимпийская ли эта игра!

У нас возник спор о волейболе. Я, ярый приверженец этой игры, стал доказывать, что волейбол — один из ведущих видов спорта, волейболисты регулярно проводят чемпионаты мира и Европы. Возражая мне, товарищи выдвинули такой довод: эта игра не включена в программу Олимпийских игр. Меня этот аргумент несколько обескуражил. Я даже не знал, что ответить. Может быть, редакция мне поможет найти правильный ответ.

**Солдат Владимир СУВОРОВ**  
Кандалякша.

Безусловно, волейбол — одна из популярнейших спортивных игр. Международная федерация волейбола (ФИВБ) объединяет национальные федерации более 60 стран. Волейболисты и волейболистки разыгрывают не только первенство мира, но и проводят чемпионаты различных континентов. Учитывая непрерывно растущую популярность волей-

бола и его атлетический характер, Международный олимпийский комитет (МОК) в 1957 году согласился включить эту игру в число олимпийских видов спорта. Один из последних конгрессов ФИВБ подтвердил свое намерение провести в 1964 году на XVIII Олимпийских играх в Токио первый турнир по волейболу.

**А. ГАЛИЦИЙ,**  
редактор отдела волейбола  
журнала «Спортивные игры»

## Как построить корт!

Уважаемая редакция! Обращаюсь к Вам от имени спортсменов гор. Невьянск. Мы собираемся оборудовать корт, но не знаем, как это сделать.

**Г. ЕМЕЛЬЯНОВ,**  
инструктор физкультуры

Невьянск

Площадь одного корта — 40×20 м, то есть 800 кв. м. Разметка корта видна на чертеже.

Длина корта 23 м 77 см, ширина — 10 м 97 см. Сетка натягивается на столбах, пересекая площадку точно по середине. Это измерения полного корта, предназначенного для парных игр. В одиночных матчах игра происходит на том же корте, но без коридоров.

Площадка под корт тщательно очищается и выравнивается с небольшим уклоном (2—3 см) в обе стороны от продольной оси для стока воды. Вдоль всей площадки, с двух сторон, вырываются дренажные канавы. В них утрамбовывается крупный щебень. Вся площадь покрывается мелким щебнем слоем в 10—12 см. Этот слой утрамбовывается и укатывается. Затем на слой щебня наносится верхнее покрытие из смеси, которая состоит из глины (30 проц.), земли (35 проц.), песка (5 проц.) и высевок строительного мусора (30 проц.).

Эта смесь рассыпается слоем в 6—7 мм по всей площадке, разравнивается и укатывается. Перед укаткой верхний слой следует полить водой и посыпать тонким слоем песка, чтобы смесь не прилипла к катку.

Корт ограждается металлической сеткой с ячейками в 25—30 мм. Высота ограждения — 3 м. По боковым сторонам корта возможно сделать ограждение высотой в полтора метра.

**А. ПРАВДИН,**  
член президиума Федерации  
тенниса СССР

## «Перчатка-сачок»

У многих хоккейных вратарей на одной из перчаток (обычно на левой руке) между большим и указательным пальцами имеется перепонка из плотной кожи, некое подобие сачка. Вратари довольно ловко действуют такой перчаткой. Ответьте, не является ли подобное приспособление нарушением правил?

**А. ВЕРЕЦАГИН**

Тамбов

Международными правилами хоккея всякие перепонки между пальцами вратарских перчаток запрещены. Однако вратари многих стран, в том числе и наши, пользуются такой перчаткой, не вызывая возражений своих национальных федераций. Словом, перепончатые перчатки настолько вошли в практику игры вратарей, что, пожалуй, стоит пересмотреть этот пункт международных правил и узаконить «перчатку-сачок». Видимо, такая перчатка удобна для вратарей.

**Г. ЕПИХИН,**  
судья всесоюзной категории

## Зритель выбил мяч из ворот

Нападающий сильным ударом направил мяч в ворота, но один из зрителей, стоящих у ворот, выбил мяч в поле. К моему удивлению, судья матча зафиксировал гол. Правильно ли он поступил?

**Н. УРМАНОВ**

Чирчик,  
Узбекская ССР

Мяч считается забитым, если он полностью пересечет линию футбольных ворот. Видно, так оно и было в матче, о котором вы говорите. Поэтому судья поступил правильно. Если бы зритель выбил мяч тогда, когда он еще не пересек границы ворот, то гол не был бы засчитан. Судья в таком случае должен назначить розыгрыш «спорного мяча», предвзительно приняв все меры к удалению зрителей с футбольного поля.

**В. МОРГУНОВ,**  
судья всесоюзной категории

## Прав ли судья!

Уважаемый тов. редактор! В футбольном матче на первенство нашего города нападающий, будучи в явном положении «вне игры» (он находился между вратарем и защитником), получил мяч от защитника, неудачно отбившего этот мяч, и забил гол. Судья зафиксировал взятие ворот. Прав ли он был?

И еще вопрос. Может ли тренер одной из соперничающих команд быть судьей футбольного матча?

**А. КОРПУСОВ**

Нижний Тагил

Судья абсолютно прав, засчитав этот гол, так как нападающий не считается в положении «вне игры», если получает мяч от противника, хотя в данный момент между ним и вратарем и нет никого из соперников.

Тренер может судить матч, если по этому поводу была договоренность между командами. В контрольных матчах, например, так и бывает.

**А. МЕНЬШИКОВ,**  
судья всесоюзной категории

## Тот ли это футболист!

В команде «Труд» (Воронеж) играет футболист Ю. Коротков. Не выступал ли он за команду «Молдова»?

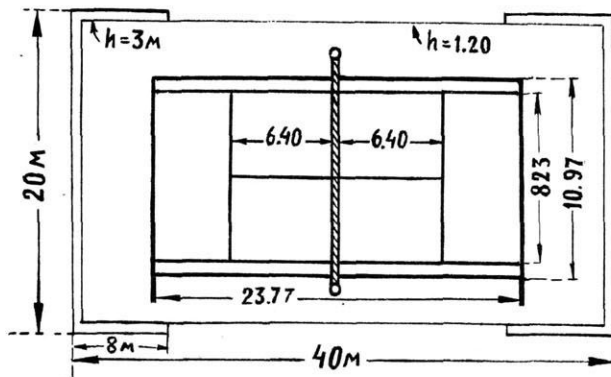
**В. ТЕРЕНТЬЕВ**

Дрезна, Московская обл.

Нет, это однофамилец. Коротков, играющий в «Труде», тоже мастер спорта. Прежде он выступал за московский «Локомотив».

## Разве это капитан!

Когда закончился матч команд «Спартак» (Херсон) и «Энергия» (Каховка), капитан «Энергии» не подал руку судьей Цикорину, сопроводив свой демонстративный жест оскорбительным выражением. Все присутствовавшие были возмущены поступком каховского футболиста. Какое наказание за-



## На футбольные темы

Книги, которые выйдут  
в свет в 1961 году

Около ста тысяч команд и в них почти полтора миллиона футболистов насчитывается в нашей стране. Тренеры, капитаны команд и игроки нуждаются в теоретических знаниях. Добрым советчиком для них служит книга, учебное пособие, освещающее пути спортивного совершенствования. В 1961 году издательство «Физкультура и спорт» выпустит в свет ряд книг на футбольные темы. Эти книги, написанные крупными специалистами футбола, принесут большую пользу при обучении и тренировке команд.

Хорошим подспорьем для общественных инструкторов и тренеров при обучении начинающих футболистов будет учебное пособие «Футбол». Его автор — заслуженный мастер спорта М. П. Сушков знакомит читателя с основными техническими приемами игры, с тактическими комбинациями, дает полезные советы по обучению и тренировке. Весь практический материал излагается в книге поурочно. Цена книги в переплете — 65 коп. (в новых деньгах 1961 года).

Под тем же названием «Футбол» (цена 25 коп.) выйдет в свет учебное пособие для учащихся техникумов физической культуры и школ тренеров. Автор кандидат педагогических наук М. Д. Товаровский.

Заслуженный мастер спорта Б. Т. Алухтин в методическом руководстве «Тактические комбинации футболистов» (цена 18 коп.) приводит примерные комбинации по освоению передач, комбинации с заключительным ударом

по воротам, игровые упражнения футболистов без мяча и в борьбе за мяч.

Упражнениям, повышающим физические качества футболистов, воспитывающим у них технические и тактические навыки, посвящена книга тренера Б. Я. Цирика «Игровые упражнения в тренировке футболистов» (цена 10 коп.).

Сборник «Сегодня и завтра» (цена 35 коп.), составленный заслуженным мастером спорта В. В. Мошкаркиным, включает в себя труды ведущих тренеров и мастеров футбола, разбирающих наиболее актуальные проблемы обучения и тренировки, техники и тактики игры. Заслуженный мастер спорта В. А. Гранаткин рассказывает о новой системе розыгрыша первенства страны командами классов «А» и «Б», заслуженный тренер Б. А. Аркадьев — о путях развития тактики команд мастеров, заслуженный тренер Е. И. Елисеев — об использовании стандартных положений, создающихся в ходе игры, заслуженный мастер спорта М. И. Якушин — о недельной тренировке мастеров московского «Динамо».

О желании приобрести эти книги надо сообщить в любой книжный магазин, а в селах — в любой магазин потребительской кооперации.

### НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Молодой способный спортсмен Александр Петров впервые участвовал в Олимпийских играх. Выступая центро-вым, он оказался одним из самых результативных игроков сборной СССР. В общую копилку советской команды он дал за время олимпийского турнира 81 выигранное очко. Посмотрите, как великолепно он забрасывает мяч в корзину команды Уругвая. Соперники бессильны помешать Петрову и вынуждены лишь в роли «зрителей» наблюдать блестящее завершение атаки своего кольца.

Фото Р. Зубова

### НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Футболисты бакинское «Нефтяника» — довольно грозные соперники в чемпионате СССР, несмотря на то, что по результатам предварительных игр они и вошли в последнюю финальную группу, замыкающую таблицу розыгрыша первенства страны. О больших возможностях «Нефтяника» свидетельствуют его победы над такими сильными командами, как московские «Спартак» (2:1) и ЦДСА (2:0). Нанесенное поражение спартаковцам столицы, «Нефтяник» по существу лишил их последних шансов продолжать борьбу за титул чемпионов в финальной шестерке сильнейших. На снимке: эпизод встречи «Нефтяника» и «Спартак» на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Москве. Бакинец Камиль Эйнулаев уходит с мячом от спартаковца Виктора Мишина.

Фото В. Гребнева

## Вратарь о вратаре

Мне приходилось быть не только футбольным, но и гандбольным вратарем. Большую часть своей спортивной жизни я провел в футбольных воротах. И все же скажу откровенно — защищать гандбольные ворота не менее увлекательно, но, пожалуй, труднее. Ведь броски рукой с близкого расстояния весьма метки и почти всегда направлены в дальний от вратаря угол.

Снимки иллюстрируют игру одного из лучших наших гандбольных вратарей — Константина Зимникова, студента Московского авиационного института.

Играть надо как можно рациональнее, не превращая простое в сложное. Не злоупотреблять бросками за мячом. Мячи, низко летящие вблизи вратаря, если их трудно взять руками, надо отбивать или останавливать ногами. Атакующие делают и такие броски по воротам, при которых мяч ударяется о землю в одном-полутора метрах от вратаря. Отскокивший мяч взять в падении трудно. Надежнее его отбить ногой, как это делает Зимников (снимок 1).

Если мяч нельзя взять или отбить, следует «перевести» его через перекладину (снимок 2).

Бросаясь на мяч, летящий низко, следует сначала оттолкнуться ногами, а затем быстро выбросить к мячу руки. Уже в полете вратарь выдвигает в какой-то мере правое бедро вперед. Благодаря этому при приземлении образуется «подушка», смягчающая удар туловища о землю. Зимников в данном случае (снимок 3) допускает просчет, частично теряя контроль над мячом.

За низким мячом, брошенным протечником в падении, вратарь бросается в вытянутой рукой (снимок 4). Рука напряжена, пальцы расставлены. Препятствовать пути летящему мячу легче, если вратарь резко выбросит руку в направлении траектории дальнейшего полета мяча. Чтобы предохранить плечо от травмы, ни в коем случае нельзя расслаблять руку.

Сильно оттолкнувшись двумя ногами и выбросив руки вверх-вперед, вратарь ловит мяч кистями с широко расставленными пальцами. Такого идеального положения броска, как это показано на снимке 5, может достигнуть лишь тот вратарь, который хорошо ориентируется в полете и проявляет смелость в момент приземления.

Поймав мяч, вратарь приземляется (снимок 6). Для этого он группируется, подтягивает мяч к груди и напрягает мышцы тела. Чем меньше площадь удара тела при приземлении, тем безопаснее бросок для вратаря.

Алексей ХОМНЦ,  
заслуженный мастер спорта

Подписка на журнал

**Спортивные  
игры**

на 1961 год

принимается всеми отделениями связи, а также организаторами подписки на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и совхозах без всяких ограничений

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

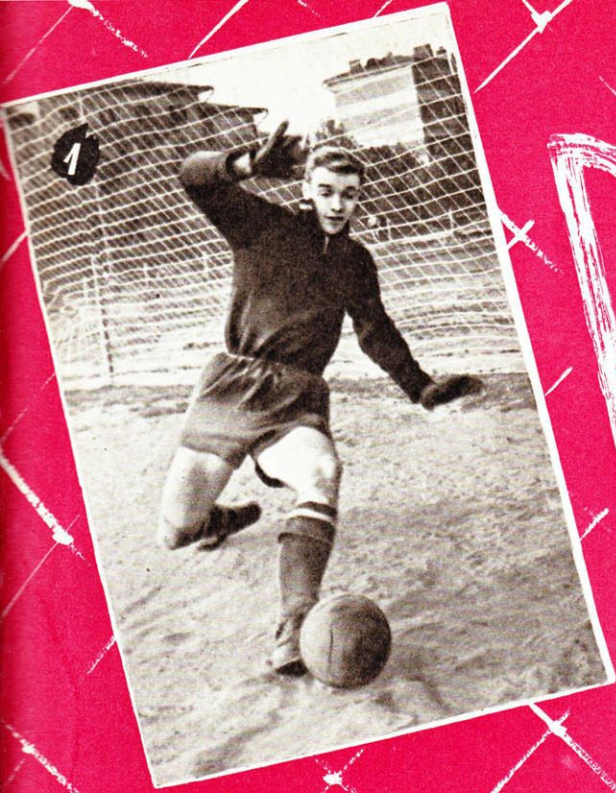
на весь год — 36 руб.  
на полгода — 18 руб.  
на 3 месяца — 9 руб.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (отв. секретарь редакции), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

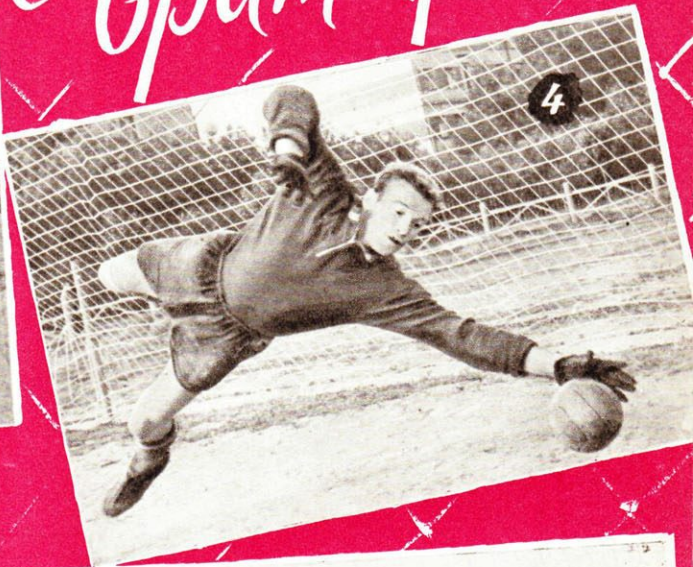
Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. В 8-99-26 и Б 3-82-54. ЕА05422 Зак. 1174. Тираж 90 000

Подписка к печати 10 октября 1960 г. Гос. изд-во «Физкультура и спорт». 60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка  
Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



В

РАТАРЬ  
о вратаре





10  
1960

Спортивные  
игры

ЦЕНА 3 РУБ.